ALMINE RECH

Gioele Amaro
Offset Sunset

Feb 25 — Mar 31, 2022 | Shanghai

阿尔敏 · 莱希 - 上海荣幸呈现乔莱尔 · 阿马罗(Gioele Amaro)的第一次画廊个展《偏移的日落》。艺术家先前曾参与阿尔敏 · 莱希 - 布鲁塞尔2020年举办的群展《水流不息》。

作为一名擅长跨媒介的艺术家，阿马罗在创作过程中将绘画、摄影、素描等传统媒介与新技术结合，随之转换并模糊其中的边界，建构一场传统媒介与新艺术手法间的对话。他的作品通过数码工具绘制而成，然后打印在画布上。接着，他仔细地在每一幅画布上加工，涂上好几层清漆。以原创艺术手法替作品增添个性化风格，阿马罗将具象艺术表现抽象化，从现实生活中捕捉画中描绘主题的本质。

在这次新展览中，阿马罗描绘了地平线——或更确切地说，是一种从窗户、飞机舷窗，甚至通过手机屏幕中所看到地平线的浮光掠影。

像他之前的《数码尘埃》（*DigitalDust*）系列中重温历史名画一样，阿马罗将这些被他挪来的艺术瞬间，还原至最原始的颜色颗粒。然而，在新系列中，他并没有要唤起观众集体记忆，而是召唤着我们的潜意识和个人生命经历。就像我们情绪的截图一样，阿马罗的画作似乎在探测我们的灵魂深处，寻找一段有意义的生命片刻或某个梦幻瞬间。

乔莱尔 · 阿马罗的画作可说是对时间流逝充满寓意的呈现。通过这些现代的虚空画3.0版本，阿马罗描绘了生命中的脆弱和优雅，并邀我们踏上一段截然不同的诗意旅程。

凭借对数字绘画的精准把控，阿马罗捕捉并具体表现了瞬间的情感，也同时挑战着数字艺术的怀疑者。

乔莱尔 · 阿马罗是1986年出生于意大利的画家，现在工作生活于米兰和巴黎。

文/米蕾娜 · 奥德菲尔德（阿尔敏 · 莱希研究专员）