ALMINE RECH

Jean-Baptiste Bernadet
Hot Pink

Oct 25 — Dec 28, 2024 | Shanghai

阿尔敏 · 莱希 - 上海荣幸呈现让-巴蒂斯特 · 贝尔纳代Jean-Baptiste Bernadet于画廊的第六次个展Hot Pink展览于2024年10月25日开幕，并展至12月28日。

此次展览汇集了艺术家不同系列的绘画作品，以独特的色彩主题贯穿始终——从粉到蓝的渐变，过渡交织着深浅不一的紫色。

在贝尔纳代的作品中，目光的凝视既固执又稍纵即逝，既蕴含忧郁也洋溢着欢庆，仿佛是因时间流逝所引发的一幅充满浪漫回忆、内心省思与狂喜时刻的拼贴画。在这里，粉色与蓝色的色调不仅唤起肌肤相触的体验，还如同在一天中，人的思绪在日光与暮色交替的时刻游离徘徊。一幅近期的绘画作品，是创作于一只空的Calvin Klein男士内裤包装纸盒，这也很好地体现了贝尔纳代对于绘画的理解。对他来说，绘画所展现的与其隐匿的可说是同样多。它作为展示欲望的实体场域游走于日常与幻想之间，并徘徊在亲密与疏离的边界上。

让-巴蒂斯特 · 贝尔纳代的四幅作品将与艺术家马克西姆 · 福克涅Maxime Fauconnier1989年生，现居布鲁塞尔）的文字作品《是粉色的》（*It's pink*）(2024) 一同展出。这是一件以电影对白中出现“ 是粉色的 ”开头的句子拼接而成的诗歌。福克涅的诗将作为一叠免费海报置于展厅中，同时也作为本次展览的说明文字。

该项目是“ 上海艺术周，法国在 ！ ”活动的一部分。 适逢法中建交60周年及法中文化旅游年，“ 上海艺术周，法国在！ ”城市漫步路线由法国大使馆与法国对外文化教育局合作组织。