ALMINE RECH

Fire

Sep 25, 2025 — Mar 1, 2026 | Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

De tentoonstelling 'Fire' brengt een vijftigtal moderne en hedendaagse kunste- naars uit alle hoeken van de wereld samen rond het fascinerende thema van vuur.

Aan de hand van een rijke waaier aan media – gaande van sculpturen, schilderijen en installaties tot foto's, video's en wandtapijten – onderzoeken de werken de vele gedaanten van dit element: vlammen, kaarsen, elektriciteit, rook... Van de warme haard tot de grijze as, van een fonkelende vonk tot laaiend vuur, roept elke creatie de symbolische, fysieke en zintuiglijke kracht op van dit universele fenomeen.

Sinds mensenheugenis fascineert vuur evenzeer als het ontzag inboezemt. Aanwezig in alle culturen, doorkruist het mythen, rituelen en feestelijkheden – van middeleeuwse vieringen tot hedendaagse ceremonies zoals de Burning Man.

Ambivalent van aard belichaamt vuur zowel leven als vernietiging. Sinds het begin der tijden straalt het vuur in het paradijs, terwijl het ook brandt in de hel. Als zachte, troostende haardvlam verzorgt, verlicht en verwarmt het. Maar het is evenzeer een brand, een verwoesting, een verbranding, het roept een beeldwereld op van vrees en geweld. Die dualiteit heeft kunstenaars diepgaand geïnspireerd: zij spelen met de spanning tussen beschermende warmte en ontembaar gevaar.

Wat is vuur? Vuur is een substantie die zowel met leegte als met volheid wordt geassocieerd. Het is een metamorfose. De tentoonstelling verkent dit raadsel aan de hand van zijn vele verschijningsvormen: natuurlijk, huiselijk of symbolisch.