ALMINE RECH

Alberto Giacometti / Ali Cherri ENVISAGEMENT

Jan 23 — Mar 24, 2024 | Fondation Giacometti - Institut, Paris, France

L'exposition « ENVISAGEMENT » présentée à l'Institut Giacometti met en dialogue les oeuvres du plasticien et vidéaste libanais Ali Cherri et celles d'Alberto Giacometti, un des grands maîtres de l'art moderne. Partageant avec Giacometti un intérêt particulier pour la représentation de la tête humaine, l'artiste explore la notion d'« envisagement », terme faisant à la fois référence à l'action d'envisager quelque chose, mais également à l'évocation du visage.

Ce double sens trouve un écho particulièrement marquant dans les sculptures et les peintures de Giacometti où la face humaine est le motif d'une recherche incessante autant qu'une réalisation en devenir.

Cette exposition dévoilera de nouvelles créations d'Ali Cherri conçues spécialement pour l'exposition, pour la plupart d'entre elles. Ces oeuvres inédites entreront en résonance avec la riche sélection de peintures, sculptures et dessins d'Alberto Giacometti, issus des collections de la Fondation.