ALMINE RECH

L’autre musée
The treasures of a major contemporary art collection

Oct 13, 2023 — Jan 14, 2024 | Frac Bretagne, Rennes, France

En 2023, les Frac célèbrent leurs 40 ans. Cette saison anniversaire est l’occasion de revenir sur l’histoire, l’avenir, les missions et l’engagement du Frac Bretagne aux services de l’art contemporain et de ses publics.

Le Frac Bretagne, premier né des Fonds régionaux d’art contemporain dès 1981, fête cette année 4 décennies d’acquisitions et de projets.
Cette saison anniversaire, composée de deux expositions principales, montre en quoi un Frac, ce Frac, a su réunir un patrimoine fantastiquement riche et vivant qui participe de l’écriture d’une histoire de l’art autant qu’il reflète les enjeux artistiques et sociétaux d’aujourd’hui. Elle montre qu’un Frac c’est une collection, mais pas que, c’est aussi une boîte à outils au service des artistes, des publics et d’un territoire régional.
C’est aussi le moment d’esquisser des chemins pour le futur. En effet, le Frac Bretagne est le premier des Frac dit de « seconde génération » c’est-à-dire à s’être doté, en 2012, d’un bâtiment symbole, vaisseau amiral d’une action territoriale toujours pensée en archipel.
40 ans après sa fondation, que dire du Frac Bretagne, et plus généralement du paysage institutionnel français ?

Cette saison anniversaire permet d’avancer l’hypothèse que le Frac Bretagne est désormais un musée, avec notamment une collection reconnue internationalement et un bâtiment architecturalement ambitieux, mais un musée « autre », un musée qui revendique son histoire laborantine et expérimentale dans les façons d’ « utiliser » les œuvres pour aller au plus proches des publics.

L’autre musée, Les trésors d’une grande collection d’art contemporain

La collection du Frac Bretagne, souvent méconnue du grand public, conserve pourtant plus de 5 500 œuvres de plus de 1 500 artistes de plus de 125 nationalités.
L’exposition L’autre musée, les trésors d’une grande collection d’art contemporain est l’occasion de mettre en lumière et en valeur ce que ce patrimoine breton recèle de pépites.
Parmi ces trésors, il y a bien entendu des grands noms de l’art français et international, comme Pierre Soulages, Vera Molnar, Martha Rosler ou Andy Warhol, dont le
Frac Bretagne a eu la possibilité d’acquérir le travail à un moment où le marché de l’art le permettait encore.
Mais il y a aussi bien d’autres artistes, plus jeunes ou moins renommé.es, dont les œuvres aussi fascinantes que délicates décrivent et problématisent notre monde.
L’exposition n’a pas de thème. Il s’agit avant tout d’un déploiement d’œuvres représentatives à la fois des grands axes de la collection du Frac Bretagne et de la diversité des formes de l’art de ces quarante dernières années.

À travers les pratiques d’une soixantaine d’artistes de tous horizons, on trouve de la peinture abstraite, du dessin, de la photographie, de la sculpture, des installations, des livres d’artistes ou encore de la vidéo.
Autant de trésors foisonnants qui composent un patrimoine commun que les Breton.nes ont l’occasion de découvrir lors de cette exposition anniversaire.