ALMINE RECH

The Wall: Ana Karkar
LOVECHILD

Nov 16, 2023 — Jan 13, 2024 | Brussels

Ana Karkar est une artiste franco-américaine, vivant et travaillant à Paris depuis de nombreuses années. L'univers d'Ana Karkar se dévoile à l'occasion de son exposition *LOVECHILD*, à Almine Rech Brussels: The Wall où elle rend hommage à son père Edward Karkar. A travers une sélection de nouvelles œuvres, son travail nous entraîne dans un voyage à travers la couleur et le symbolisme.

Karkar puise certaines de ses références dans les œuvres majeures de la Sécession Viennoise. Dans ses peintures de nus, les corps se tordent, se confondent dans une danse macabre à la manière d'Egon Schiele, ou s'unissent avec liberté et passion, comme dans *le Baiser* clin d'œil universel à Gustav Klimt.

La maîtrise du geste par Karkar est manifeste dans son exploration de l'interaction entre l'abstrait et le figuratif, humain et figures hybrides. Son œuvre est imprégnée d'un jeu sur les couleurs, se traduisant par une palette vibrante, cernée de bleu, capturant l'œil du visiteur.

Les clairs-obscurs de ses œuvres évoquent des scènes cinématographiques. Son travail est influencé par des images présentes dans l'inconscient collectif, et notamment le cinéma expérimental et horrifique, en témoignent les titres des œuvres, *Twin falls* et *Skin in the game*. L'artiste fusionne habilement ces éléments cinématographiques avec son propre langage artistique, créant ainsi un dialogue visuel captivant.

- Milena Oldfield, Researcher at Almine Rech