

ALMINE RECH

Selma Parlour Salon Paintings

Nov 10 — Dec 8, 2023 | Paris, Turenne (Front Space)

Almine Rech Paris a le plaisir de présenter Salon Paintings la première exposition personnelle de l'artiste Selma Parlour, du 10 novembre au 8 décembre 2023.

Selma Parlour ouvre la peinture à d'autres hypothèses, à celle d'une sérénité haptique où la lumière, trouvant refuge dans la matière, déploie un entrelacement d'associations subtiles qui entraîne le regard dans une plongée méditative. S'attachant à questionner les fondements de son médium, l'artiste britannique a su développer un vocabulaire pictural singulier où le langage de l'abstraction géométrique s'épanouit pleinement dans des œuvres à l'esthétique diagrammatique.

Obtenues par l'ajout méticuleux de minces lavis d'huile sur toiles de lin, ses œuvres peintes, tout à la fois délicates et translucides, prennent alors l'aspect de surfaces dessinées ou imprimées qui tendent vers le subliminal. Car prise dans un mouvement contradictoire de sédimentation et d'expansion, la peinture, devenue source de lumière, se stratifie et se libère pour laisser poindre toute sa profondeur et sa radiance.

Les œuvres Selma Parlour allient ainsi les qualités formelles restreintes d'un art minimaliste à une sensibilité exprimée par la rémanence de la couleur : les questions liées aux notions de surface et de planéité, mais aussi de transparence, d'illusion et de répétition, se logent alors au cœur de la réflexion plastique de l'artiste. Par le biais de la géométrie et de formes bidimensionnelles isolées, elle crée alors des espaces abstraits où la confusion spatiale a tout le loisir de s'épanouir.

L'œil se retrouve happé par la surface de la toile devenue espace à conquérir et dans le sillage de James Turrel ou bien de Turi Simeti que la galerie Almine Rech expose depuis sa création, Selma Parlour perpétue ainsi la riche lignée d'artistes qui sondent les limites de la perception.

— Maud de la Forterie, historienne de l'art et chercheuse