ALMINE RECH

# Children Power
# sors de ta réserve !

## May 19 — Jun 6, 2021 | Frac Ile-de-France, Romainville, France

À l'occasion de l'inauguration de ses nouvelles collections de réserves à Romainville en 2021, le Frac Île-de-France présente un projet d'exposition intitulé " Le pouvoir des enfants ", composé de trois volets autour du thème de l'enfance. Ce projet se déroulera sur trois sites : Le Plateau à Paris, le Château de Rentilly et Les Réserves à Romainville. Son objectif premier est de souligner le rôle crucial du jeune public dans la démarche artistique du Frac.

Aux Réserves, l'exposition présente une sélection d'œuvres de la collection réalisées par des enfants, ainsi qu'un programme inaugural d'événements. En prévision de l'ouverture officielle des Réserves du Frac à Romainville, dont une partie sera accessible au public pour des expositions régulières, le Frac Île-de-France invite les enfants à choisir des œuvres de la collection qui seront présentées lors de l'exposition initiale marquant l'ouverture du bâtiment.

Une classe de CM2 d'une école primaire et une classe de première d'un collège de Romainville se sont vues confier le commissariat de cette première présentation d'œuvres dans les espaces publics des Réserves. Ces classes collaborent avec l'équipe du service des publics du Frac qui les accompagne dans le processus de sélection, autour du thème du portrait et de la mise en relation des œuvres choisies.

Le Frac Île-de-France possède au sein de sa collection différents modules d'exposition, conçus par des artistes pour permettre la présentation d'œuvres et la transformation d'espaces divers. Ces modules ont été acquis spécifiquement pour faciliter l'exposition d'œuvres d'art dans des lieux non conventionnels. En tant que collection publique au caractère distinctif, cette collection sera présentée pour la première fois dans les espaces vacants de la future collection de réserve, activée par des œuvres liées au thème de l'enfance.

Les enfants activeront ces dispositifs dans le cadre de leur collaboration avec l'équipe du service des publics du Frac. Parmi ces dispositifs, on peut citer "La Vidéothèque Mobile" (1998) de Fabrice Gygi, "Extra Muros" (2007) de Didier Trénet, ou encore "Project 4 Brane" (2007) de Laurent Grasso.

Par ailleurs, des performances musicales basées sur les œuvres de la collection seront organisées, impliquant des groupes d'enfants et d'adolescents de sept conservatoires du territoire d'Est-ensemble, à savoir Pantin, Bondy, Montreuil, Bagnolet, Noisy-Le-Sec, Le Pré-Saint-Gervais, et Romainville. Ces performances activeront des compositions musicales et des partitions d'artistes tels que "Le Kiosque Électronique" (2004) de Cocktail Designers, "Silence Score" (1997) de Pierre Huyghe, "A Spurious Emission" (2007) d'Anri Sala, "Single Party Anthem" (2013) de la Société Réaliste, et "Arirang Partition" (2009) de Thu Van Tran.

Le projet "Le pouvoir des enfants" aux Réserves offre aux enfants une occasion unique de participer activement au commissariat des expositions, à l'activation des unités d'exposition et à l'interprétation de la musique. Ce projet illustre la volonté du Frac Île-de-France d'intéresser le jeune public à l'art contemporain et de célébrer le pouvoir créatif des enfants.