

ALMINE RECH

Joel Shapiro

Painted Wood

Oct 9 — Nov 12, 2014 | Brussels

Inspiré par le minimalisme ainsi que par un séjour de deux ans en Inde dans les Peace Corps américains, son style se radicalise dans les années 1970 à travers un travail du bronze anthropomorphique défiant les lois de la physique. Deux thèmes centraux définissent l'oeuvre de Shapiro: l'échelle des objets et la gravité. Ces dernières années, Joel Shapiro a créé des structures explorant le déséquilibre et l'effondrement de la matière. Ses oeuvres les plus récentes exposées à la galerie Almine Rech de Bruxelles, jonglent entre compositions mobiles et immobiles, assemblages en bois et jeux chromatiques, qu'elles soient adossées contre un mur ou bien suspendues dans les airs.

Joel Shapiro est né en 1941 à New York, il vit et travaille à New York.

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions internationales, notamment au Museum of Contemporary Art of Chicago (1976), Stedelijk Museum (1985), Metropolitan Museum (2001), Musée d'Orsay (2005), etc. Son oeuvre est présente dans de nombreuses collections publiques telles que: MoMA, New York; Whitney Museum, New York; J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Tate Gallery, Londres; Centre Georges Pompidou, Paris.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Laure Decock: laure@alminerech.com