

# Piène, Mack, Uecker Light, Space and Time

May 30 — Jul 25, 2026 | Paris, Matignon

Almine Rech Paris, Matignon a le plaisir d'annoncer une exposition collective mettant à l'honneur les trois membres fondateurs du groupe ZERO : Otto Piène, Heinz Mack et Günther Uecker. 'Piène, Mack, Uecker – Light, Space and Time' sera présentée du 30 mai au 25 juillet 2026.

5, 4, 3, 2, 1

La fin d'un compte à rebours s'accompagne d'un moment de silence, d'une brève pause où l'anticipation se transforme en action. Dans le Düsseldorf d'après-guerre, Heinz Mack et Otto Piène, alors étudiants à la Kunstakademie, cherchaient une voie nouvelle. Les deux artistes fondent le groupe ZERO en 1957, rejoints par Günther Uecker en 1961. « Nous sommes en faveur de tout. Le pessimisme prend fin... ZERO est né », déclarait Otto Piène.

À rebours du cynisme d'autres mouvements d'avant-garde, ZERO proposait un vocabulaire artistique entièrement nouveau. Mouvement, énergie et lumière en constituaient les principes directeurs, avec des œuvres recourant à des matériaux inédits : des plus résolument modernes (aluminium et plastique) aux plus élémentaires (fer et feu). Le groupe s'est élargi en une constellation internationale d'artistes, reliant continents et cultures. Durant la période ZERO, puis au fil de leurs carrières respectives après la dissolution du groupe, Mack, Piène et Uecker ont cherché à repousser les limites de l'expression ainsi que les possibilités optiques et cinétiques de l'art.

Cette exposition réunit des œuvres de Mack, Piène et Uecker datant des années 1950 à aujourd'hui. À une époque traversée par de multiples crises, l'optimisme durable et la confiance exprimés dans leur art — depuis le groupe ZERO jusqu'à présent — n'ont jamais paru aussi pertinents ni nécessaires.

— Un communiqué de presse par Matthieu Jacquet, rédacteur en chef adjoint de Numéro art, suivra.