

Couleurs de Corée, Lumière sur l'Art contemporain coréen

Oct 24, 2025 — Aug 29, 2026 | Centre Culturel Coréen, Paris, France

À l'occasion du 140e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, le Centre Culturel Coréen présente, du 24 octobre 2025 au 29 août 2026, l'exposition 'Couleurs de Corée, Lumière sur l'art contemporain coréen' une immersion sensorielle et symbolique au cœur de la culture coréenne. De la peinture à l'art numérique, 34 artistes – des grandes figures de l'art moderne aux jeunes talents contemporains – explorent la force des couleurs et leur pouvoir universel.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Corée, la Biennale Némò, la Fondation Fiminco et une quinzaine de galeries coréennes et françaises.

La couleur, mémoire et langage universel

En Corée, les couleurs ne sont pas de simples nuances : elles sont langage, souffle et énergie. L'« Obangsaek », constellation de cinq couleurs cardinales – bleu, rouge, jaune, blanc et noir – incarne l'équilibre du monde et la respiration du temps. Héritées des Cinq Éléments et du yin-yang, elles tracent une carte symbolique de l'univers où chaque direction, chaque saison, trouve sa teinte.

L'exposition « Couleurs de Corée » s'inscrit dans cette filiation symbolique tout en la réinventant à travers le regard des artistes contemporains. En Corée, la couleur ne se limite pas à une dimension visuelle : elle devient l'expression d'une pensée, empreinte d'une mémoire et reflet d'une identité.

La « couleur » devient ici autant un phénomène chromatique qu'une métaphore de la singularité artistique — une manière pour chaque créateur d'affirmer son propre « ton », sa propre vibration.

Un dialogue entre tradition et création contemporaine

Réunissant 34 artistes, l'exposition offre un panorama inédit de la création coréenne, traversant les générations, les disciplines et les esthétiques. Le parcours se déploie en **quatre volets**, des traditions revisitées aux expérimentations technologiques, pour révéler la richesse et la cohérence d'une sensibilité coréenne en constante évolution.

(...)

À travers cette exposition, le Centre Culturel Coréen célèbre non seulement la richesse chromatique de la création coréenne, mais aussi le dialogue continu entre la France et la Corée, entre héritage et innovation.