ALMINE RECH

Fire

Sep 25, 2025 — Mar 1, 2026 | Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

L’exposition 'Fire' réunit une cinquantaine d’artistes modernes et contemporains de tous horizons autour du thème fascinant du feu.

À travers une grande variété de médiums – sculpture, peinture, installation, photographie, vidéo ou tapisserie – les œuvres explorent les multiples visages du feu : flamme, bougie, électricité, fumée... Du foyer chaleureux aux cendres grises, de l’étincelle au brasier, chaque création interroge la puissance symbolique, physique et sensorielle de cet élément universel.

Depuis la nuit des temps, le feu fascine autant qu’il effraie. Présent dans toutes les cultures, il traverse les mythes, les rituels et les fêtes – des célébrations médiévales aux grandes cérémonies contemporaines comme le Burning Man.

Ambivalent par nature, il incarne à la fois la vie et la destruction. Dès la genèse, le feu brille au paradis, tandis qu’il brule en enfer. Flamme douce et réconfortante du foyer, il soigne, éclaire et réchauffe. Mais il est aussi incendie, ravage, brûlure, et suscite un imaginaire de peur et de violence. Cette dualité a profondément inspiré les artistes, qui jouent avec cette tension entre chaleur protectrice et danger incontrôlable.

Qu’est-ce que le feu ? Le feu est une substance qu’on identifie autant au vide qu’au plein. Il est métamorphose. L’exposition explore cette énigme en abordant ses multiples formes : naturelles, domestiques ou symboliques.