ALMINE RECH

Claire Tabouret
Between Memory and Oblivion

Jun 14 — Sep 21, 2025 | Musée des beaux-arts, Rennes, France

Le Musée des beaux-arts présente une exposition monographique consacrée à Claire Tabouret. Cet événement proposera une traversée du travail de l'artiste sur ces douze dernières années, à travers le prisme du portrait, en explorant les enjeux à l'oeuvre : identité personnelle et masque social, conformisme et subversion, cohésion de groupe entre contrainte et émancipation, langage du corps et états d'âme, réflexion sur le statut de l'artiste, références à l'histoire de l'art revisitées... Cette exposition viendra faire écho à l'exposition projetée par la Collection Pinault sur le thème du portrait au Couvent des Jacobins à Rennes.

Avec plus de 60 oeuvres et l'amplitude d'une rétrospective, il s'agit de la première grande exposition muséale consacrée en France à cette artiste d'envergure internationale. Claire Tabouret déploie dans ses créations un univers sensible et envoûtant. Une part prépondérante de son travail s'attache à représenter des personnes, identifiées ou inconnues, comme individus ou en groupes. Avec subtilité, ses oeuvres incarnent des identités fragiles, rebelles, parfois légèrement inquiétantes, fluides comme l'eau. Conjuguant état d'âme et langage du corps, ces portraits concentrent leur force dans le regard, tourné vers le spectateur, suscitant une rencontre troublante. Cette exposition a bénéficié de prêts exceptionnels de Pinault Collection. Elle fait écho à l'exposition « Les yeux dans les yeux. Portraits de la Collection Pinault » qui se déroule simultanément au Couvent des Jacobins.