

**ALMINE RECH**

# ANIMAL !?

## Une exposition de chefs-d'œuvre

Jun 14 — Nov 2, 2025 | Fonds Hélène & Édouard Leclerc,  
Landerneau, France

L'exposition thématique et collective 'ANIMAL !?', conçue par Christian Alandete, commissaire, propose une approche transversale et transhistorique de la place de l'animal dans les représentations artistiques. Probablement l'un des premiers sujets de l'histoire de l'art, l'animal apparaît dès l'art pariétal et traverse les siècles jusqu'à nos jours avec la même importance.

La peinture animalière a été un sujet d'excellence de l'art académique. Au tournant du XXe siècle, l'animal devient le vecteur des avant-gardes successives. D'autres artistes y verront des sujets d'études de nature à révolutionner l'expérience esthétique en s'intéressant comme les surréalistes aux espèces hybrides et aux spécimens du règne animal jusqu'à rangés dans la catégorie des monstres. À travers ces nouveaux sujets d'observation, c'est aussi l'évolution d'une société plus humaniste qui transparait, animée par une remise en question complète de la place de l'humain et de celle de l'animal au sein de la communauté du vivant.

L'étude de l'animalité à travers les siècles a contribué à hiérarchiser, cataloguer, distinguer l'humain de l'animal et parmi les humains, les humains moins humains, en leur attribuant des caractéristiques animales. De la physiognomonie et ses dérivées racistes, au mimétisme et à l'anthropomorphisme, les artistes ont contribué par leurs œuvres à donner à voir l'autre de l'humain sous un angle différent et à pointer au-delà des différences ce qui nous rassemble.

« Les références populaires qui recourent aux figures animales ne manquent pas. On les retrouve au cœur de nos expressions les plus usuelles toujours dans un jeu, un rapport, de comparaison, d'identification ou de distinction entre l'homme et l'animal. Elles parlent d'eux et de nous, d'eux à travers nous, de nous à travers eux. Mais qui de l'homme ou de l'animal singe l'autre ? C'est tout l'objet de l'incroyable enquête qui se mène cet été au Fonds Hélène & Édouard Leclerc à travers l'exposition ! »

— Michel-Édouard Leclerc