ALMINE RECH

Conscience es-tu là ?

May 3 — Jul 13, 2024 | Espace Muraille, Geneva, Switzerland

Explorer l'Art sans Conscience

L'exposition « L'Art sans Conscience », qui se tiendra à l'Espace Muraille de Genève de mai à juillet 2024, explorera les frontières subtiles entre l'art et le non-art, en mettant en avant des oeuvres d'artistes utilisant des algorithmes comme outils de création. Les visiteurs seront invités à contempler et à interagir avec des installations générées par l'intelligence artificielle (IA), suscitant des interrogations sur le rôle de l'artiste dans un monde où les machines peuvent produire de l'art. Cette exposition nous incitera à réfléchir à l'avenir de l'art dans un paysage de plus en plus imprégné par l'intelligence artificielle. Une machine peut-elle créer de l'art ? Peut-on classer un objet, qu'il soit physique ou numérique, généré par l'IA, comme une oeuvre d'art ? Qu'est-ce qu'une oeuvre produite par une machine dénuée de conscience, d'intention, d'estime de soi, de colère, de désir ou de libido ? Sommes-nous en train de redéfinir le processus créatif ? Les artistes, à travers leur exploration des réseaux neuronaux, nous guident-ils vers un avenir où l'art pourrait ne plus exister ?