

César

César, at first glance

Oct 12 — Dec 5, 2024 | Paris, Turenne (Front Space)

La galerie Almine Rech est heureuse d'annoncer la sortie d'un livre sur César, l'occasion de revenir sur trois expositions majeures organisées entre 2021 et 2022 à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste en collaboration avec la Fondation César.

Cet ouvrage dévoile la prodigieuse diversité de l'œuvre de César (1921/1998) et met en lumière les gestes radicaux à travers lesquels César a bousculé le monde de la sculpture du XXème siècle.

Figure iconoclaste à la fois statuaire classique et contemporain, tantôt figuratif tantôt abstrait, César n'aura eu de cesse d'explorer, d'innover, d'expérimenter les formes et les matériaux, de la manière la plus radicale à la plus baroque, avec un seul souci : la tension du statuaire.

Ces trois expositions ont mélangé, à la manière de César, de façon non chronologique et totalement libre, les bronzes soudés, les Compressions, les Empreintes Humaines, les Expansions et les autoportraits.

Les différents chantiers que l'artiste a ouverts les a explorant encore et encore ne renonçant jamais à aucun, ne fermant aucune porte.

Chaque exposition a permis de mettre en conversation des pièces majeures et iconiques de César avec des pièces moins connues, voir inédites et de créer des dialogues parfois inattendus.

La galerie Almine Rech à Paris a mis en lumière une salle de portraits et d'autoportraits et sur des grands masques muraux de plâtre, au visage de l'artiste jamais dévoilé. Le Musée Picasso a mis l'accent sur le magistral Centaure, Hommage à Picasso, quant à la présentation au château de Boisgeloup dans l'atelier de sculptures de Picasso à Gisors, en Normandie, celle-ci a donné lieu une exploration plus intime de l'univers de l'artiste dans l'atelier, dévoilant là encore des sculptures inédites de César jouant avec le visages de Picasso et de lui-même.

Un Pouce monumental a accueilli le public dans le parc.

Ce catalogue inclut des textes de Stéphanie Busuttill-Janssen, présidente de la Fondation César, et d'Anne Dressen, conservatrice à l'ARC.

À l'occasion de la sortie de cet ouvrage, une sélection d'œuvres de l'artiste *César, at first glance* sera exposée du 12 octobre au 5 décembre 2024.

Commissariat :

Stéphanie Busuttill-Janssen, présidente de la Fondation César.