ALMINE RECH

Être Méditerranée

Jun 22 — Sep 22, 2024 | MO.CO. Montpellier Contemporain, La Panacée, Montpellier, France

L'exposition *Être Méditerranée* nous invite à nous perdre le long des côtes méditerranéennes pour nous plonger dans une réflexion sur le monde. Prenant pour point de départ le bassin méditerranéen, les artistes exposés développent des pratiques depuis les pays qui bordent la Méditerranée. Ils y sont parfois nés, ils y vivent et y travaillent, ou s'en inspirent depuis un ailleurs pour nous proposer des oeuvres aux formes et esthétiques multiples.

Une quarantaine d'oeuvres sont regroupées et s'articulent autour de trois axes principaux, intimement interconnectés.
Tout d'abord l'histoire, l'archéologie, le patrimoine matériel et immatériel, qui se déploient dans un va-et-vient entre réel et fictionnel, nous amènent dans les interstices des grandes et petites histoires.
Les mémoires et les héritages autour des récits intimes, des contes et des légendes nous font partager aussi des communs imaginaires. Enfin, les savoir-faire et pratiques ancestrales, réinterrogés ou assimilés par les artistes, accompagnent un regard enraciné et renouvelé sur les traditions et les formes.
De façon transversale, l'exposition soulève également des questions politiques et d'identités qui renvoient à une urgence sociale et humanitaire dans une géopolitique en mouvement permanent. Sans ignorer les tragédies et drames qui bouleversent la région, l'exposition s'attache à proposer une célébration des richesses foisonnantes et communes, comme autant de formes de résistances d'un territoire qui n'est pas uniquement défini par sa frontière, mais qui apparaît surtout comme un foyer vibrant de créations.

Être Méditerranée sera accompagnée d'une publication richement illustrée, publiée pour l'occasion en français et en anglais par Silvana Editoriale. Le design graphique a été confié à l'Atelier Tout va bien.
Elle regroupera des textes inédits de Rahmouna Boutayeb et Numa Hambursin.
Envisagée comme un quatrième axe de l'exposition mettant en avant un art de la transmission, du partage et de la circulation, elle regroupera notamment des recettes de cuisine, et bien plus, collectées auprès des artistes de l'exposition.

L'exposition est aussi l'occasion pour MO.CO. Montpellier Contemporain de réaffirmer son soutien à la création artistique contemporaine par la production d'oeuvres nouvelles et significatives.
Sous la direction artistique de Numa Hambursin, Directeur général du MO.CO. Montpellier Contemporain.
Commissariat : Rahmouna Boutayeb, curator, assistée de Julie Chateignon, assistante de production et Margot Béras.