ALMINE RECH

Claire Tabouret

Biography

Born in 1981 in Pertuis, France
Lives and works between Los Angeles and Paris

Education

2006
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2005
Exchange Cooper Union School of Art, New-York

Prizes

2014
Winner of Prix Les femmes en Or

2013
Winner of Prix Marin

2012
Winner of Prix Yishu 8

2011
Winner of Prix SJ Berwin, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris

2009
Winner of Prix Jeune Créateur

Selected Solo Exhibitions

2022
'I am spacious, singing flesh'- Collateral event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale Di Venezia, Venice, Italy

2021
'L'Urgence et la Patience', Almine Rech, Paris, France
'Paysages des d'intérieurs', Perrotin, Paris, France
'Baigneuse Assise', Musée Picasso, Paris, France

2020
‘Lockdown Self-portraits’, Galerie Perrotin, Tokyo, Japan
‘Mirrors and Reflections’, Jordan Schnizter Museum of Art, Eugene, USA
‘La Ronde’, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
‘Siblings’, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea
‘The Pull of the Sun’, Night Gallery, Los Angeles, USA

2019
‘Portraits’, Almine Rech, London
‘If only the sea could sleep’, HAB Galerie, Nantes
‘Born in mirrors’ Perrotin Gallery HK, Hong Kong

2018
'I am Crying Because you are not Crying', Château de Boisgeloup, Gisors, France
'I am Crying Because you are not Crying', Almine Rech, Paris, France
'Peintures', Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
Eglise des Célestins, Avignon, France
Château de Boisgeloup, Gisors, France
'Les Veilleurs', Collection Lambert, Avignon, France

2017
The Dance of Icarus, Yuz Museum, Shanghai
Claire Tabouret + Cash for Gold like Smoke for Mirrors and Land for Sea, Friche la Belle de Mai, Marseille, curated by Lauren Mackler
Neptune, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France, curated by Frédéric Bouglé
One day I broke a mirror, duo with Yoko Ono, Villa Médicis, Rome, curated by Chiara Parisi
Eclipse, Night Gallery, Los Angeles

2016
Battlegrounds, Galerie Bugada & Cargnel, Paris
Sparkling Ghosts, Museo Pietro Canonica in Villa Borghese, Rome
Because of You, Sade Gallery, Los Angeles

2015
Duel au soleil, Le Parvis centre d'art contemporain, Tarbes, France, curated by Magalie Gentet
Les Débutantes, Galerie Bugada et Cargnel, Paris

2014
Le regard, dedans, dehors, Chapelle de La Visitation, Thonon-Les-Bains, France, curated by Philippe Piguet

2013
Prosôpon, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Les Insoumis, Agnès b, Paris
De l'autre côté, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France
Sous les eaux, Voyons voir, Art contemporain et territoire, Aix-en-Provence, France

2012
C’était le printemps, Yishu 8, Beijing
L’île, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2011
Le carré noir, Octobre, Amiens, France

2010
Où est passée la journée d'hier?, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2008
L'Orangerie, Château de la Louvière, Montluçon, France

Selected Group Exhibitions

2023
'Friends & Lovers', The FLAG Art Foundation, New York, US
'Next Door', Yuz Museum, Shanghai, China

2022
'On the Edge: New in the Contemporary Art Collection', Tel Aviv Museum of Art, Israel
'Women Painting Women', Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, USA
'Women in Balance', Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy

2021
César & Claire Tabouret, Musée Picasso Paris, France
'Ouverture', Bourse de commerce, Paris, France
'Present Generations', Columbus Museum of Art, USA
'Salon de Peinture', Almine Rech, New York, USA
'Potraiture One Century Apart', Massimo De Carlo, Milan, Italy

2020
'Vampiros', CaixaForum, Barcelona, Spain
'Regards hors-champ et paysage', La Fab., Paris, France
'We Aim to Live', Zuzeum, Riga, Latvia
'Majeur Force, Part One & Two', Night Gallery, Los Angeles, USA
'Multiple Views On The Collection : Spring 2020', Arsenal Contemporary Art, Montréal, Canada
'Vampiros. La evolución del mito', CaixaForum, Madrid, Spain
'La boldiesse - In the contemporary art collection of Agnès B.', La Fab.,Paris,France

2019
'Lineup', curated by Alex Bacon, Almine Rech, New York, USA
'Love by Pierre Yovanovitch', R&Company, New York, USA
'Collection Claudia Cargnel & Frédéric Bugada', Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne, France
'Vampires', de Dracula à Buffy, La Cinémathèque française, Paris, France
'Exterior Night', Frac Normandie Roue collection, Le Corbusier media library,Val-de-Reuil, France
'Tears of joy', as part of the Heritage Days, selection of works from the Pinault Collection, Chapelle Laennec, Paris, France
'Une Affaire de Passion, Collection Nina & Jean-Claude Mosconi', Maison de Zevros, Vézelay, Bourgogne, France
'Eldorama', Tripostal, Lille, France
'Les Enfants du Paradis', MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
'Artistes à la Une : Togeth'her', Monnaie de Paris, Paris, France
'Hangar à Bananes', HAB Galerie, Nantes, France
'Feedback', Collection du Frac Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay,France

2018
'By Fire, Ceramic Works', Almine Rech, New York, USA
'Mythologies of a Sublime', Galeria Pedro Cera, Lisbon, Portugal
'Sky Above Clouds', Performance Ski, Aspen, Colorado, USA

2017
Oops, R & Company, New-York, curated by Pierre Yovanovitch
Intériorités, lab Labanque, Béthune, France, curated by Léa Bismuth
On aime l'art...!! Agnès b., Collection Lambert, Avignon, France, curated by Éric Mézil
Peindre, dit-elle – Chap 2, musée des Beaux-Arts, Dole, France, curated by Julie Crenn et Annabelle Ténèze

2016
Viewer/Voyeur, Galerie Lyles And King, New York, Duo with Casey Jane Ellison
Flowers in your hair, Fused, San Francisco
Vivre!, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, curated by Sam Stourdzé
Human Condition, Former hopital of West Adams, Los Angeles, curated by John Wolf
Corps narratifs, FDAC Essonne, Domaine de Chamarrante, France
Dix ans de résidences à Chamalot, Chamalot, Moustier-Ventadour, France
The Power of Love, Contemporary Art Festival, Fernelmont, France, curated by Gustavo Urruty
Pipe Dream, Night Gallery, New York
Portrait de l'artiste en alter, FRAC Haute-Normandie, France, curated by Lidewij Edelkoort
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy
W/W - Art, Femmes et Guerre, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, France, curated by Julie Crenn
À quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France, curated by Jean Charles Vergne

2015
Extrait d'une collection, Galerie des jours de lune, Metz, France
La Chapelle Fifteen, Chapelle des Calvariennes, Mayenne, France, urated by Mathias Courtet
Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris
Genre idéal?, Maison Guerlain, Paris, curated by Caroline Messensee
Chambres à part, La réserve, Paris, curated by Julie Dreyfus
Peindre, dit-elle, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France, curated by Julie Crenn and Annabelle Ténèze
Fall benefit Auction, Drawing Center, New York
Wanderer Above the Sea of Fog, Galerie Bugada & Cargnel, Paris
Collectionneur # 1: Daniel Hurstel, Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô, France
Exposition d'automne, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
Documents 1929 – 2015, URDLA, Villeurbanne, France, curated by Léa Bismuth
Bonjour La France!, Seongnam Arts Center, Seongnam City, South Korea
Des visages, des figures, FRAC Auvergne, France, curated by Jean-Charles Vergne
Who's afraid of picture(s)? 2, à cent mètres du monde, Perpignan, France, curated by Frédéric Léglise
Un regard sur la collection d'Agnès b., LaM - Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France, curated by Marc Donnadieu
Une... Nouvelle Vérité, Contemporary Art Festival, Fernelmont, France, curated by Gustavo Urruty
Collection Philippe Piguet, une passion pour l'Art, L'Abbaye Espace d'Art Contemporain, Annecy-le-Vieux, France
Traits d'esprit, Galerie du Jour - Agnès b., Paris
The C Art Collection, Carnelutti, Milan, Italy, curated by Vittoria Broggini
Close to me, Centre Pédagogique Rennes Beaulieu, France, curated by Guillaume Lasserre
Portraits from the École des Beaux-Arts Paris, Drawing Center, New York, curated by Brett Littman and Emmanuelle Brugerolles
Who's afraid of picture(s)?, Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France

2014
Shit and Die, Palazzo Cavour, Turin, Italy, curated by Maurio Cattelan, Myriam Ben Salah and Marta Papini
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Meymac, France
Les Arpenteurs, Saline Royale, Arc et Senans, France, curated by Christophe Desforges
Pop-Up, Friche Belle de Mai, Marseille, France, curated by Mathilde Guyon et Marie-Louise Botella
Voir en peinture IV, La Box, Bourges, France, curated by Eric Corne
L'illusion des lumières, Palazzo Grassi, Venice, Italy, curated by Caroline Bourgeois
Choices, Palais des Beaux-Arts, Paris
Et la peinture?, Galerie du Jour Agnès b, Paris
La femme d'à côté, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
L'objet du Silence, Centre d'Art La Graineterie, Houilles, France, curated by Maud Cosson

2013
Transfert – dernières acquisitions du FRAC Haute-Normandie, Musée d'Art, d'Histoire, d'Archéologie, Evreux, France
Once Upon a time, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris
La Belle Peinture 2, Phoenix des Halles, Port St Louis, France, curated by Eva Hober and Colette Pougnat
De leur temps, L'ADIAF, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
De la lenteur avant toute chose, Espace abcd, Montreuil, France
Au-delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable, Pavillon Vendôme de Clichy, Clichy, France
Aqua Vitalis, Artothèque de Caen, Caen, France, curated by Paul Ardenne and Claire Tangy
Le chez soi et l'ailleurs, MAC Arteum, Châteauneuf-le-Rouge, en partenariat avec le FRAC Paca, France
La Belle Peinture 2, Pisztoryho palác, Bratislava, Slovakia, curated by Eva Hober and Ivan Jancár
Exposition des nominés du 17ème Prix Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France
Peinture bourgeoise, Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art de Mayenne, France, curated by Mathias Courtet
La rime et la raison, une proposition de MPVite et du label hypothèse, L'Escault, Brussels
Micro salon 3, L'inlassable Galerie, Paris
Code Noir, FRAC Haute-Normandie, France, curated by Lidewij Edelkoort

2012
Acquisitions 2012 de la Fondation Colas, ENSBA, Paris
Calme, Marseille-Expos, Galeries Lafayette, Marseille, France
Tout s'éteindra, Galerie Françoise Besson, Lyon, France, curated by Gwilherm Perthuis

2011
Dépeindre, 6b, Saint Denis, France, curated by Kurt-Forever et Chamalot
Jeune Création, 104, Paris
Outre Forêt. 6b, Saint-Denis, France, curated by Mathieu Buard & Joël Riff
Art Protect, Galerie Yvon Lambert, Paris
Chain Letter, Samson Gallery. Boston, USA
Dessins/3/Desseins, Galerie Isabelle Gounod. Paris
ZE2, Les grands terrains, Marseille, France
Vendanges de printemps, Chamalot-Résidence d'artistes, France

Awards and Residences

2012
Yishu 8, Beijing

2011
Astérides, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2010
Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour, France

2008
Shakers-Lieux d'effervescence, Montluçon, France

2005
Aide individuelle à la création de la Mairie de Paris
Bourse d'étude Colin-Lefranc à Cooper Union, New-York

Public Collections

Centre Pompidou, Paris, France
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Dallas Museum of Art, Dallas, USA
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada
Pérez Art Museum, Miami, USA
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Museo Madre, Naples, Italy
Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy
Voorlinden Museum, The Netherlands
Kistefos Museum, Norway
Institute of Contemporary Art, Miami, USA
Columbus Museum of Art, Columbus, USA
Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, France
Yuz Museum, Shanghai, China
The Brant Foundation, NY, USA
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
FRAC Haute Normandie, Rouen, France
Agnes B Collection, Paris, France
Emerige Collection, Paris, France
Leuwen Foundation, Belgium
Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL
Crocker Art Museum, Sacramento, CA
Institute of Contemporary Art Miami, Miami, FL