ALMINE RECH

Farah Atassi

Bibliography

Selected Publications

2020
Eric Troncy, Maxime Rovère, Guillaume Désanges, Farah Atassi, 'Farah Atassi', Le Consortium Museum, Dijon, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, Cambrai, Les Presses du Réel, Dijon

2017
Marjolaine Lévy, 'Les modernologues: David Diao, Simon Starling, Josiah McElheny, Martin Boyce, Lucy Williams, Farah Atassi', Mamco, Genève
Camille Giertler, Pierre-Damien Huygue, 'Hétérotopies des avant-gardes dans l'art contemporain', Musées de la ville de Strasbourg, Strasbourg

2014
Barry Schwabsky, Marjolaine Lévy, Simon Pleasance, Fronza Woods, 'Farah Atassi', Analogues, Arles, France

2013
Gilles Fuchs, Alfred Pacquement, 'Le prix Marcel Duchamp 2013: Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka', Archibooks + Sautereau, Paris

2012
Bredin -Prat, 'Prix Jean-François Prat : 1ère édition Sous le parrainage de Jean-Jacques Aillagon : Farah Atassi, Gavin Perry, Lesley Vance', Éd. Jannink, Paris

2010
Cécilia Becanovic, "Farah Atassi, Multiplier les ombres" in 'Dynasty', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed.
Anne Montfort, Sylvie Moreau-Soteras, Fabrice Hergottk, 'Dynasty: Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Farah Atassi, Laetitia Badaut Haussmann, et al.', Paris Musées, Paris

Selected Press

2019
Thierry Grizard, 'Farah Atassi, ornements anamorphiques', Artfields, January 29
Anne-Cécile Sanchez, 'Farah Atassi se confronte aux avant-gardes', Le Journal des Arts, January 17
Bruno Demeulenaere, ' Quand les oeuvres dialoguent entre elles au Musée des Beaux-arts ', La Voix du Nord, January 05

2018
Magali Lesauvage, 'Exclusif: Farah Atassi rejoint la galerie Almine Rech', Le Quotidien de l'Art, September 14

2017
Aurélie Romanacce, ‘Farah Atassi at Xippas Gallery, Geneva’, Blouinartinfo, November 19
Alain Berland, ‘Résolument inactuelle’, Mouvement.net, October 30
‘De l’utopie au désenchantement’, L’oeil, March
‘Farah Atassi at Ghebaly Gallery, Los Angeles’ BlouinArtInfo, July 28

2016
Anaël Pigeat, ‘Farah Atassi’, Art press, October

2015
Estelle Spoto, ‘Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs’, HART, October
Claude Lorent, ‘L’empire des signes’ La Libre Belgium, June
Vincent Dalaury, ‘Farah Atassi’, L’oeil, February

2014
Aoife Rosenmeyer, ‘Farah Atassi’, Frieze, October

2013
Mara Hoberman, ‘Farah Atassi, galerie Xippas’, Artforum, December
Anaël Pigeat, ‘Farah Atassi’, Art Press, November
‘Dérèglement des sens’, Arts Magazine, October
Elisabeth Franck-Dumas, ‘Farah Atassi, géomaître’, Libération, September 21
Emmanuelle Lequeux, Emmanuelle,’Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures’, Le Quotidien de l’art, September 20
Frédérique Bonnet, ‘Modernisme, ornement et folklore’, Le Journal des Arts, September 20 - October 3
Corinne Rondeau, Vincent Huguet, "Désirs et volupté à l’époque victorienne &Farah Atassi", in 'La dispute', France Culture, September 11
Marta Gnyp, ‘Farah Atassi - Freedom of Not Belonging’, Zoo Magazine, Summer
Maeva Robert, ‘Parcours en zones intermédiaires’, Parcours des Arts, July

2012
Luc Castel ‘Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition ‘Fruits de la passion’, Point de vue, October 24
Anaël Pigeat, ’Farah Atassi’, Art press, May
Marc Lenot, ‘La peinture de l’incertitude (Farah Atassi)’, Amateur d’art, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, May 7
Julie Portier, ‘ Vestiges reconstruits’, Le Quotidien de l’art, March 19
Roxana Azimi, ‘Un prix en souvenir de Jean-François Prat’, Le Quotidien de l’art, February 10

2011
François Quintin, ‘Pearls of the north’, October
Laetitia Cénac, ‘6 artistes à voir’, Madame Figaro, September 24
Elisa Fedeli, ‘Farah Atassi’, Paris Art
Yves Brochard, ‘Farah Atassi’, Le journal des églises centre d’art contemporain de la ville de Chelles, October
Pigeat, Anaël. “Farah Atassi, Galerie Xippas.” Art press, April
Philippe Dagen, ‘Farah Atassi, Galerie Xippas’, Le Monde, February 27
Sausset, Damien, ‘Les non-lieux de Farah Atassi’, Connaissance des Arts, March
Judicaël Lavrador, ‘Peintre en bâtiments’, Les Inrockuptibles, February 9
Laurent Boudier, ‘Quand le bâtiment va’, Télérama Sortir, February 23

2010

Anaël Pigeat, ‘55e Salon de Montrouge’, Art press, July
Azimi, Roxana, ’Accompagner les jeunes pousses’, Le Journal des arts, June 25
Philippe Dagen, ‘La rencontre’, Le Monde Magazine, June 26
Jean-Louis Pinte, ‘Un certain regard sur l’art’, La Tribune, June 24
Bousteau, Fabrice et Judicaël Lavrador, ‘Les jeunes artistes français’, Beaux-Arts Magazine, June
Yves Brochard, ‘Farah Atassi’, 55ème Salon de Montrouge, Montrouge, France