ALMINE RECH

Matthias Bitzer

Bibliography

Selected Catalogs

2016
‘Matthias Bitzer’, Distanz Verlag, Berlin

2012
‘Matthias Bitzer. Fever / Field’, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

2010
‘Matthias Bitzer. Les choses de la nuit’, Kunstsammlung Gera, Gera

200
‘Matthias Bitzer’, Städtische galerie Nordhorn, Frankfurt, Revolver Verlag

Selected Press

2016
Mary Hrbacek, ‘The best art in the world – Marianne Boesky Gallery, Matthias Bitzer: a different sort of gravity’, WM – whitehot magazine for contemporary art, November
Diana Maute, ‘Otto-Dix-Preisträger Matthias Bitzer bringt große Kunst ins Weiße Häusle’, Südwest Presse, June
Klaus Stopper, ‘Wow-Effekt mit langem Nachklang’, Schwarzwälder Bote
‘Der Kunstverein präsentiert Weltklasse im Hechinger Fürstengarten’, HOHENZOLLERISCHE ZEITUNG, June 3rd
‘Die große, weite Welt zieht ein Kunstverein Hechingen zeigt Werke des international renommierten Matthias Bitzer’, HOHENZOLLERISCHE ZEITUNG, 23th May
‘Matthias Bitzer’, Contribution by Augusta Joyce, Roland Nachtigäller, Ursula Ströbele
Distanz, Trade Paperback, July 25

2015
Anneli Botz, 'Interview Kunst - Matthias Bitzer', in: Andy Warhol’s Interview, June 2015, p. 48-49
Soma Das, 'No man is an islands', in: mid-day, February 3
Prakruti Jhaveri, 'Interview: A Tête-a-Tête with German Artist Matthias Bitzer', in: luxpresso, January 30
Dipalk Desai, 'An Artistic Portrayal', in: Noblesse, January
Kala Bharati, 'Past Modern', in: Art India -The Art News Magazine of India, Volume XIX, Issue II, January

2014
Soline Delos, ‘Galerie de portraits’, Elle Décoration, November
Eric Jansen, ‘Sabine de Gunzburg. Tapis haute couture’, Le Figaro, October
Stefania Facco, '2 p.m. Studio visit: Matthias Bitzer', in: Berlin getting to know one of the most figurative artists on the contemporary scene, Look Lateral, No. 2/2014, p. 107-118
Roberta Smith, 'Upstairs and Behind Doors, Creative Passion. Roberta Smith´s Tour of the Sizzlers on the Upper East Side', in: The New York Times, 3. April
Alexandra Polier, 'Artists’ Rug Exhibition At Atelier Courbet', DWELL, March 10

2013
'Matthias Bitzer. Amherst/Ether/Fields', in: Mousse. Contemporary Art Magazin, Issue 40 - October/November
'L'artiste au tapis', MADAME FIGARO, May
'Kunst: Heiss Begehrt', in: Cosmopolitan, May, p. 18
Magdalena Kröner, 'Hier läuft kein Begehren ins Leere', in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 20th
'Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960', catalogue, Städtische Galerie Karlsruhe, p. 14-15

2012
'Matthias Bitzer, fever / field' à la galerie bruxelloise Almine Rech Gallery', Art Media Agency, January 24th

2011
Iris Cramer, 'Zwischenbilanz', Die Kunstsammlung der deutschen Bundesbank, Köln, p. 260 - 261
Dominique Vidalon, ‘France’s PIXmania Founder, Steve Rosenblum, Displays Art Collection’, Artdaily.org
Kadel Willborn, ‘Matthias Bitzer’, Artnews.org, November 12th
Alexander Wach, 'Bleistift & Neurosen', in: Die Welt, July
Hong Kong International Art Fair, May 56-29th

2010
‘Jason Dodge and Matthias Bitzer’, undo.net
‘Matthias Bitzer erhâlt Otto-Dix-Preis’, art-magazin.de
Lindsay Pollock, ‘Young collector plans social space in Paris’, The Art Newspaper, June 16th
Ute Stuffer, ‘Matthias Bitzer et Barbara Kasten’, Slash, June
Emmanuel Posnic, ‘Mathias Bitzer, Barbara Kasten; Abstracting...light, The Mercury Window’, ParisArt.com, June 7
Béatrice de Rochebouët, ‘Culture&Vous’, Le Figaro, May 6th

2009
‘Matthias Bitzer – Le nouveau constructivisme’, art4collectors.wordpress.com
Tim Ackermann, ‘In Karlsruhe schaut Matthias Bitzer ins Herz der Finsternis’, Monopol, n°11, p.105
Karolina Dankow, ‘Matthias Bitzer, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe’, Reviews, Flash Art International, Vol. XLII, n° 264, p. 102

2008
Städtische Galerie Nordhorn, ‘Matthias Bitzer’, Revolververlag für Aktuelle Kunst, Nordhorn
Barbara Glasner, Ursula Schöndeling & Petra Schmidt, ‘Patterns 2. Muster und Design, Kunst und Architektur’, Birkhäuser Verlag

2007
Joachim Meyenberg, ‘Matthias Bitzer erhielt den Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2007’, Grafschafer Wochenblatt, December 5th
Joachim Meyenberg, ‘Zwischen klassischer Moderne und melancholischer Traümerei’, Radiobeltrag Ems-Vechte-Welle am, December 2nd
‘Die suche nach wahrer identität’, Grafschafer Nachrichten, November 26th
‘Nordhorn ist weltoffen und neugierig’, Grafschafer Nachrichten, November 26th
‘Zwischen klassischer Moderne und melancholischer Träumerei’, Emskopp 64, October-November
‘Kunstpreis an Matthias Bitzer’, Grafschafter nachrichten, July 24th
‘Matthias Bitzer erhält Nordhorner Kunstpreis’, GW am Sonntag, July 29th
Deutsche Bundesbank, ‘Matthias Bitzer’, Francfort, Allemagne

2006
Klaus Heid, ‘Durchkomponierte Geisterbeschwörung’, Regioartline, May 22nd

2005
Reto Kruger / Susanne Düchtung & Kerstin Plüm: ‘Nichtwissen’, Essen
Gregor Jansen, ‘Metropolis’, m, June
Cornelia Böhm & Barbara Martin, ‘Matthias Bitzer – L’espace tissé’, n° 7, June, p. 44-45

2004
Magdalena Kröner, ‘Die Blaue Blume haut ins Auge’, Die Tageszeitung, n° 7344, p. 15