

Jannis Kounellis



Jannis Kounellis, sans titre.

FIGURE MAJEURE DE L'ART CONTEMPORAIN REPRÉSENTÉ PARMI les plus grandes collections internationales, Jannis Kounellis est souvent considéré comme l'un des pères fondateurs de l'Arte Povera, mouvement né dans les années 1960 et ayant joué un rôle primordial dans la redéfinition de la pratique artistique grâce à la radicalité et à la grande originalité de ses sculptures, performances et installations. Tout au long de sa carrière, l'artiste a interrogé et repoussé les frontières de l'art contemporain, explorant en particulier les possibilités de la peinture. Car bien que la plupart de ses œuvres soient tridimensionnelles et faites d'objets *ready-made* (parfois même de sujets vivants, comme des chevaux, des oiseaux et des personnes), Kounellis a toujours insisté sur le fait qu'il est avant tout un peintre. Ces dernières années, l'artiste a étudié la question du vocabulaire architectural et ses œuvres sont de plus en plus sensibles aux spécificités culturelles et historiques de l'*art in situ*. Il continue ainsi à explorer le monde pour y dénicher de nouvelles possibilités matérielles, capables de nourrir une pratique déjà riche en significations.

JUSQU'AU 17 AVRIL – **ALMINE RECH**
20 RUE DE L'ABBAYE, IXELLES – WWW.ALMINERECH.COM