

Officiel Art: 'Le château de mon enfance', by Laure-Hélène Caseau, N°1, p.60, April-May-June 2012

Quand les œuvres de Beatrice Caracciolo rencontrent une demeure classique au cœur de la Lorraine, le château de Haroué...



Le château de Haroué abrite la famille de Beauvau-Craon depuis sa construction, en 1720. Aujourd'hui, la princesse Minnie de Beauvau-Craon a pour ambition d'en faire un musée hors du commun, un musée habité. Joyau architectural de Lorraine, le château se prête, tel un écrin, à une programmation culturelle diverse : opéra en plein air, exposition sur la vaisselle princière, salon du chocolat... Ce printemps, l'œuvre de Beatrice Caracciolo est présentée dans l'Orangerie du château. L'artiste d'origine italienne dévoile un univers marqué par la modernité et les souvenirs d'enfance. Les pièces de zinc, dont Caracciolo s'est fait une spécialité, sont retravaillées, remaniées, assemblées et métamorphosées, jusqu'à

ce qu'elles semblent avoir leur propre histoire à raconter. Les panneaux s'unissent avec l'architecture classique du lieu, et face à des vidéos d'ondes aquatiques, l'ambiance est solennelle. A partir de mai, une collection de robes de mariées de grands couturiers sera présentée, sur une mise en scène d'Hubert de Givenchy et de Philippe Venet. **Laure-Hélène Caseau**

Exposition Beatrice Caracciolo,

à partir du 1^{er} avril au

Château de Haroué,

Place du Château,

54740 Haroué, T. 03 83 52 40 14 www.chateaudeharoue.fr