

Beatrice Caracciolo, entre ciel et terre

Par Sixtine Dubly

Cet été la Princesse Minnie de Beauvau-Craon nous invite au château, à Haroué, entre Nancy et Metz pour découvrir les "gris (é)- mouvants" de l'artiste Beatrice Caracciolo.

Il y a quelque chose d'aérien dans le travail de cette Italienne installée à Paris, comme ses photos en noir et blanc en surplomb des champs romanesques de l'Ombrie. Et de terrien à la fois. Comme ces compositions de plaques de zinc, qu'elle récupère ici et là, grisées par la pluie, le soleil et la boue. Au château de Haroué, où elle a investi les 300 m² de l'Orangerie, Beatrice Caracciolo a imaginé 56 m d'un ruban de zinc qui épouse les courbes du lieu avec une fluidité étonnante et court le long des murs comme un filet d'eau. Un écho aux douves du château qui se reflètent sur la pierre. Photos, dessins, installations, l'artiste saisit le mouvement dans la matière, la légèreté dans la masse, avec une élégance discrète et sûre qui a déjà séduit la galerie Paula Cooper à New York. Et, signe de reconnaissance, son travail a été montré à la villa Médicis à Rome.

"... POUR QUE PASSE ENFIN MON TORRENT D'ANGES", JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2012 AU CHÂTEAU DE HAROUÉ, B.P. 21, 54740 HAROUÉ, 03 83 52 40 14, WWW.CHATEAUDEHAROUÉ.FR EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE ALMINE RECH, WWW.ALMINERECH.COM.

Carnet de voyage

Dormir : Maison de Myon, maison d'hôte,
7 rue Mably, 54 000 Nancy
03 83 46 56 56

Déjeuner ou dîner : Les Marronniers, face au
château de Haroué, 03 83 52 52 89
(fermé le mardi soir)

Découvrir : Centre Pompidou-Metz, 1, parvis
des Droits-de-l'Homme, 57 020 Metz,
03 87 15 39 39, www.centrepompidou-metz.fr
(fermé le mardi)



Deux œuvres de Beatrice Caracciolo : "Échelle" (1996) en zinc et fil de fer, 640 x 80 cm et "Acqua 3" (2011), 57 minutes de vidéo.