

BEURZEN

# Bazel, vinger aan de pols

Terwijl de gegadigden voor de klassieke kunsten en antiek zich naar Londen begeven, rukken de minnaars van het betere hedendaagse werk op naar Bazel. Wie Bazel zegt, denkt aan Art Basel.

TEKST: LIESBETH LANGOUCHE

**E**n Art Basel, dat is één van die jaarlijkse evenementen waar iedereen naar uitkijkt, en waaraan elke hedendaagse kunstgalerie wil deelnemen. Het exposantenlijstje van deze 46e editie is opnieuw indrukwekkend lang, met ook dit jaar een Belgische delegatie met o.a. Gladstone Gallery, Galerie Greta Meert, Jan Mot, Zeno X Gallery en Almine Rech Gallery. De Brusselse Kusseneers Gallery is dan weer verplicht om op **The solo-project** te staan vermits Paul Kusseneers de oprichter van deze beurs is. Zoals de naam verraadt, worden met solo-shows de oeuvres van de getoonde kunstenaars uitgediept. In totaal zullen er circa veertig

galerieën deelnemen, waaronder Light Cube (Ronse), Contempo (Amsterdam), Jean Brolly (Parijs) en Galerie Voss (Düsseldorf). Ook bij **Volta** zullen solo- of duo-shows in de meerderheid zijn. Deze worden gebracht door 69 internationale galerieën, waaronder Ron Mandos uit Amsterdam met Krištof Kintera, en CONRADS uit Düsseldorf met herman de vries. Clearing, Dépendance en Office Baroque zijn de drie Belgische galerieën op **LISTE**, die dit jaar 20 kaarsjes mag uitblazen. Ooit begonnen als alternatief voor jonge galerieën die niet meteen een plaatsje op Art Basel konden bemachtigen, is zij tegenwoordig zelf een gezocht platform. In de maalstroom van beurzen duikt er



Andrea Freckmann, 'Lotte und die Nachtfalter', 2013. Olie op doek, 160 x 180 cm. Te zien op Rhy Art Fair.



echter ook een nieuweling op: **Rhy Art Fair**. Nog een andere jubilaris is **Design Miami/Basel**. Deze beurs startte in 2006 met 17 galerieën, waarvan er dit jaar 12 opnieuw meedoen. Daartussen zitten amman//gallery, Dansk MØbelkunst Gallery, Jousse Entreprise, Nilufar Gallery en Demisch Danant. Tussen de ruim dertig andere vinden we Caroline Van Hoek, Marc Heiremans, Pierre Marie Giraud en Victor Hunt Designart Dealer terug.

Ida Tursic & Wilfried Mille, 'Landscape and Purple and Yellow', 2014. Te zien bij Almine Rech Gallery (Brussel-Parijs-Londen) op Art Basel.