

Couverture
du volume France
de *Anthology
of a Decade*
(POUR LES 3) HEDI
SLIMANE ANTHOLOGY
OF A DECADE 2000
2010 PUBLISHED BY
JRP|RINGIER ZURICH
COURTESY ALMINE
RECH GALLERY
PARIS/BRUSSELS)



Hedi Slimane, *Pete Doherty*, Londres, février 2007 et *Courtney Love* Los Angeles, 2008

Le portrait selon Hedi Slimane

« J'ai commencé à prendre des photos bien avant de commencer dans la mode. Je n'ai pas démarré avec le vêtement avant 16 ans alors que j'avais mon propre appareil photo dès 11 ans. J'ai toujours pris des photos tout comme certains prennent des notes ou écrivent leurs pensées », déclarait Hedi Slimane en 2003. Né en 1968, ce petit génie de la mode entre en 1996 chez Yves Saint Laurent comme directeur de collection avant d'être nommé directeur artistique l'année d'après. Après avoir signé sa collection *Black Tie* (automne hiver 2000-2001), il accepte un poste de directeur artistique chez Christian Dior. Parallèlement, il crée de-ci, de-là des pochettes de disque et se fait, en 2005, le temps d'un numéro spécial, rédacteur en chef pour *Libération*. En 2007, coup de théâtre, cet ancien étudiant de l'École du Louvre quitte l'univers doré des grandes maisons de mode. Cap sur Los Angeles avec une idée en tête, se consacrer à la photographie. Pari plus que réussi : la même année, son projet *Young Americans* est exposé au prestigieux FOAM d'Amsterdam (Fotografiemuseum Amsterdam). Représenté par la galerie Almine Rech depuis 2005, Hedi Slimane a organisé l'hiver dernier deux expositions. Dans les espaces parisiens de la galerie, on pouvait admirer ses propres photographies tandis qu'à Bruxelles Slimane s'improvisait commissaire d'une exposition « Californian Dreamin » sur la scène artistique made in Los Angeles. Paru ce printemps, un précieux livre d'artiste salue dix ans de photographie (Hedi Slimane, *Anthology of a Decade*, éditions Lionel Bovier, 700 pp., 250 €). Somptueux ! Pour les moins fortunés, en un clic, le site d'Hedi Slimane (www.hedislimane.com) fait défiler d'innombrables photographies : natures mortes, mises en scène et de très nombreux portraits (Kate Moss, 2008 ; Natalie Portman, 2009 ; Robert de Niro, 2010), beaucoup témoignant de ses accointances avec la scène artistique de Los Angeles (Ed Ruscha, 2009) et de sa passion pour la scène rock (Pete Doherty, 2004 ; Courtney Love, 2006 ; Johnny Lydon, 2009). Avec comme dénominateurs formant la marque de son style : le noir et blanc, l'épure, le rendu des matières... Hedi Slimane est représenté par la galerie Almine Rech, 19, rue Saintonge 75003 Paris www.alminerech.com