

## Arts in the city Hiba Schahbaz, les corps féminins

By Arts in the city, March-April, 2023.



Hiba Schahbaz, Buming Venus (détail), 2022

Une jeune nymphe dénudée voguant sur les flots les cheveux au vent, gracieusement posée sur sa coquille. Cette Venus pudica, une main sur la poitrine, l'autre cachant son sexe, correspond en tout point à la déesse de l'amour peinte par Botticelli à une exception près. Cette naïade des temps modernes a la peau hâlée, de grands yeux noirs, une épaisse chevelure corbeau et ressemble trait pour trait à l'artiste pakistanaise Hiba Schahbaz. En prêtant son visage aux plus grandes héroïnes de la peinture classique - d'une odalisque alanguie à une divinité endormie -, cette étoile montante de la scène newyorkaise se réapproprie la nudité féminine dans l'Histoire de l'art et signe avec cette exposition ses premiers pas à Paris.