

Tendencias del Mercado del Arte Javier Calleja, disfrutar como un niño

By Sema D'Acosta, May 2022.



Foto: Studio Calleja

Ahora es habitual encontrar obras de Javier Calleja (Málaga, 1971) protagonizando grandes ferias de arte contemporáneo como Art Basel Hong Kong, una situación verdaderamente inusual para un artista español de mediana carrera. En Asia, es una celebridad donde sus piezas alcanzan precios estratosféricos en las subastas. Su estilo reconocible se caracteriza por personajes ambiguos y mensajes sencillos, directos, con los que cualquiera puede sentirse identificado. La fórmula de su éxito no tiene truco ni atajos: mucho trabajo, humildad, honradez y disfrutar con lo que hace. Calleja ha sabido aprovechar las oportunidades y entender las demandas de un mundo global en constante movimiento donde Instagram permite abrir más puertas que la recomendación de cualquier curador. En junio inaugura dos exposiciones individuales de importancia: la primera en París, en las salas de Almine Rech, y la segunda en el Parco Museum de Tokio. Sin perder la perspectiva, con los pies en la tierra, nos recibe con una sonrisa en su estudio de Málaga, la ciudad donde siempre ha vivido y donde tiene su base. Aunque es consciente de que está en un gran momento y lo disfruta, sabe que lo mejor está todavía por llegar.