

## A Paris

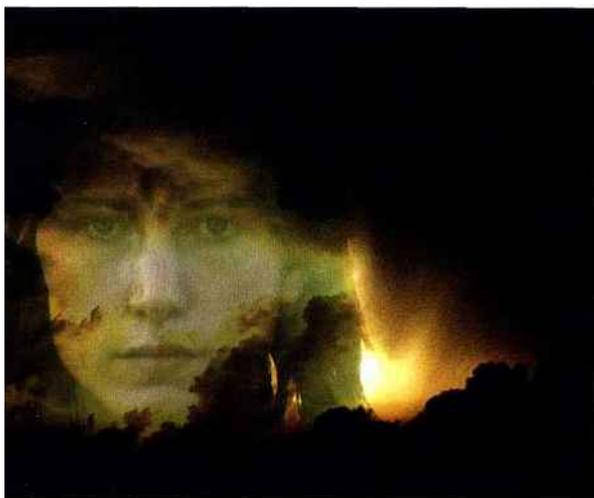
**Ange Leccia, Logical**

**Song**, 2013, arrangement

vidéo, 32 min. en boucle,

courtesy galerie Almine

**Rech** Paris.



— Vitry-sur-Seine (94)

## UN ANGE PASSE

Mac/Val

Jusqu'au 22 septembre 2013

Dans l'obscurité, des chansons populaires viennent aux oreilles et des images défilent. Ce sont des évocations des films de Godard, des vidéos montrant des jeunes femmes, des voyages et des éléments (orage, fumée...) qui passent en boucle sur une série d'écrans. Le Mac/Val présente la nouvelle création d'Ange Leccia, plasticien né en Corse en 1952. Cet arrangement vidéo, répondant au si musical *Logical Song*, standard du groupe Supertramp, est un film-exposition rassemblant les œuvres qui constituent l'artiste, qui le révèlent : « J'ai créé un film avec divers éléments, telles des notes d'intention. Cette banque d'images va de captations en super-huit des années 1970, influencées par Jonas Mekas et ma pratique d'étudiant, jusqu'à des images d'aujourd'hui. »

Au sein d'un dispositif labyrinthique composé de six écrans, le spectateur déambule dans une image émouvante et mouvante, il ne subit pas le film, mais au contraire choisit des scènes qui s'enchaînent afin de se laisser porter par une douce étreinte et une vision du monde. Avec poésie, Leccia nous plonge dans un continuum d'images suggestives, évoquant notamment l'adolescent face à l'immensité de la vie, l'angoisse du créateur ou encore la petite histoire reliée à la grande : des images d'actualité, montrant destructions et explosions, rappellent les turbulences géopolitiques contemporaines. À la frontière entre la vidéo et le cinéma, Ange Leccia parvient, avec ses « intuitions filmiques », à créer un univers mélancolique nous immisçant dans son intimité qui, dans le même temps, renvoie à la nôtre et à la force brute du réel. ■

Vincent Delaury

**L'Oeil** « *Logical Song*. Un arrangement vidéo d'Ange Leccia »,  
Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, place de la  
Libération, Vitry-sur-Seine (94).