ALMINE RECH
ARTS MAGAZINE

César dans l'atelier historique de Picasso

October - November 2021

Exposition de César au Château de Boisgeloup, Gisors, France. Photo : Nicolas Brasseur

A l'occasion du centième anniversaire de la naissance de César (1921-1998), l'artiste qui « contribué à faire passer la pratique sculpturale du «moderne» au «contemporain», remettant en question les notions acceptées de ce qu'un objet d'art peut faire et être », Almine « Rech » et FABA organisent une exposition dans i'atelier historique de Picasso à Boisgeloup, en Normandie, jusqu'au 24 octobre pendant les week-ends, et une présentation au Musée national Picasso-Paris, en collaboration avec la Fondation César, jusqu'au 12 décembre. Ces deux expositions célèbrent l'amitié des deux artistes depuis les années 1950, malgré leur appartenance à des générations différentes. Les œuvres exposées témoignent de l'admiration de César pour Picasso, et plus particulièrement pour sa sculpture. « C'était fantastique et troublant de voir ce qu'il était capable de aire en faisant fi de la forme classique ». Ainsi, au Musée Picasso, dans la loggia qui surplombe le grand escalier d'honneur de salon Jupiter est présenté le Centaure, célébrant le dixième anniversaire de la mort de Picasso, entouré d'une Expansion de 1970 et d'une Compression de 1998. A Boisgeloup, sur l'esplanade de la gentilhommière où Picasso se consacra essentiellement à la sculpture est présenté un Pouce en bronze doré haut de 3,50 m ; et dans l'atelier situé dans les anciennes écuries, un ensemble de sculptures en plâtre et en fers soudés.