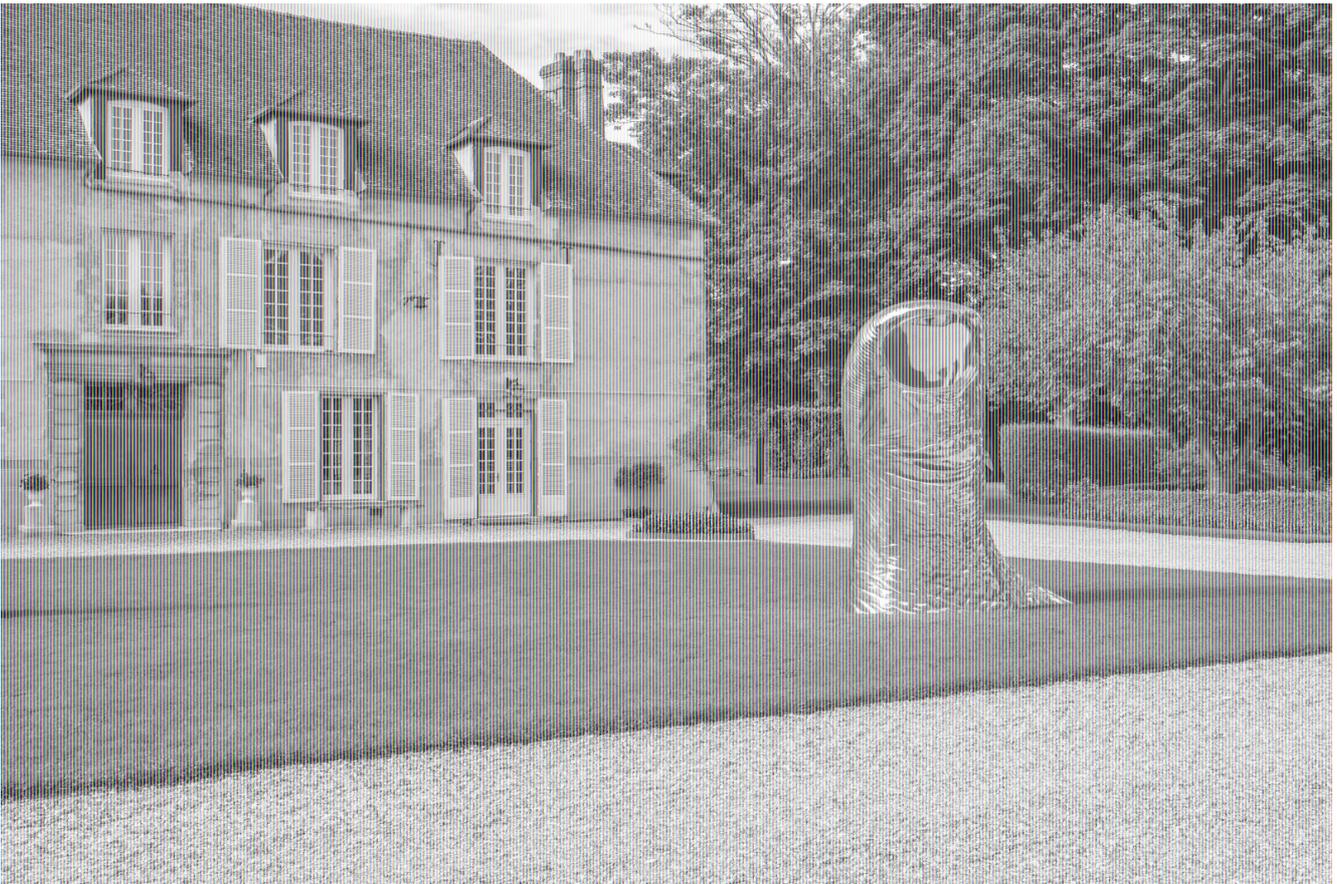


Une exposition hommage au sculpteur César pour son centième anniversaire

Par Oscar Duboý, le 7 Oct 1

Pour célébrer les 100 ans de la naissance de César, Almine Rech organise un hommage dans le sillage de Picasso, pour lequel l'artiste éprouvait une grande admiration. D'où le choix des lieux : une partie au musée Picasso, l'autre au château de Boisgeloup, dans l'atelier du peintre cubiste.



César, hommage César, Château de Boisgeloup, isors, Octobre, 0 1 Photo: icolas Brasseur,
Courtes o Almine Rech and ondaton César B ADA P Paris 0 1.

C'est une première pour César, certes posthume, mais quand m me. 'il avait dé eu la chance de suivre l'itinéraire de Picasso travers ses ateliers de ougins, auvenargues et Cannes, il ne connaissait pas encore Boisgeloup, cette olie gentilhommeière que l'artiste espagnol acheta en ormandie dans les années 1 0. Une raison de plus pour installer une partie des sculptures de César l'occasion des 100 ans de sa naissance, l'autre volet des célébrations étant actuellement exposé dans le salon upiter du musée Picasso, Paris. la ville comme la campagne, ce sont donc ces connexions entre deux artistes amis qui rendent cette double exposition si particulière, mettant en lumière l'admiration de César qui culmina en 1 avec e Centaure en hommage Picasso. Plus petite que sa version monumentale du carre our de la Croix Rouge Paris, celle exposée au musée Picasso n'en demeure pas moins impressionnante par la multitude de ré érences qu'elle cumule entre m thologie et culture classique, entre l'élan de liberté et une certaine puissance belliqueuse.



César, hommage à César, Château de Boisgeloup, Gisors, Normandie, France, octobre 2021. Photo: Nicolas Brasseur, BADA P Paris 01.
Cours de Almine Rech and Fondation César

Et puis, il y a ce fameux masque aux traits de Picasso qui nous ramène aux portraits en plâtre et bronze soudés du peintre espagnol par César, installés précisément dans l'atelier de Picasso à Boisgeloup, telle une présence inspiratrice constante dans l'esprit de César au moment d'expérimenter toute la diversité des outils qui s'offre à un artiste. Assemblages, compressions, expansions, toutes les périodes de la carrière de César défilent ici, que ce soit dans le pigeonnier, dans la chapelle, dans le jardin ou dans le garage de la mythique Hispano-Suiza de Picasso, où trône la grande Femme Plaque en bronze soudé quasi abstraite, probablement la pièce la plus frappante de l'ensemble. Pas à pas, l'œuvre de César nous fait littéralement visiter le château.

Hommage à César, jusqu'au 24 octobre 2021 au château de Boisgeloup, 27140 Gisors, et jusqu'au 12 décembre 2021 au Musée Picasso, 5, rue de Thorigny, 75003 Paris, www.museepicassoparis.fr