



Press Reviews

'Paul de Flers : Green Street', OnVaSortir, March 2021

«La nuit américaine» est une technique cinématographique permettant de filmer des scènes en extérieur pendant la journée et de donner l'impression qu'elles se déroulent la nuit. De même, désormais exposées dans le Front Space d'Almine Rech dans le Marais, les nouvelles toiles de Paul de Flers invitent à une chaude soirée d'été, exprimée à travers un ciel sombre et des sources lumineuses contrastées et saisissantes dominées par le vert et le bleu.

Pour le spectacle *Green Street*, Paul de Flers a peint des paysages imaginaires nocturnes ou crépusculaires avec des tons chauds d'orange, de violet et d'outremer qui nous transportent dans un environnement sauvage de nature luxuriante. Ici, la nature prend le dessus et les chiens sauvages ont l'air humains, avec les attitudes et l'apparence d'un groupe organisé qui contrôle. À l'inverse, les humains sont encore, des figures mystérieuses et rigides debout comme des sculptures sur leurs bases rocheuses. On aperçoit leurs silhouettes de profil alors qu'ils sont témoins de l'environnement dont ils établissent l'échelle.