

Press Review

Cécile D., 'Un hiver à Paris, une exposition pleine de poésie à la galerie Almine Rech', Sortir à Paris, February 2021

UN HIVER À PARIS, UNE EXPOSITION PLEINE DE POÉSIE À LA GALERIE ALMINE RECH



Par Cécile D. · Publié le 11 février 2021 à 18h17 · Mis à jour le 11 février 2021 à 18h17

Les amateurs de peinture en mal de voyages vont être ravis : l'exposition de la galerie Almine Rech est faite pour vous ! Découvrez les 22 jeunes talents rassemblés pour l'exposition Un Hiver à Paris, du 6 au 27 février 2021.

Pas de **ski** cette année : on reste donc dans la capitale et on regarde la **neige** tomber sur les trottoirs. Cet hiver a sa beauté propre, et c'est ce que montrent les artistes invités à participer à l'exposition de la **galerie Almine Rech : Un Hiver à Gstaad Paris**. Du **6 au 27 février**, partez en vacances à travers ces œuvres contemporaines. Un voyage **gratuit** mais qui nous emmène très loin.

Ils sont **22 jeunes artistes** de tous les horizons à dévoiler leurs œuvres. John M Armleder, Agustin Cardenas, Ha Chong Hyun, Genieve Figgis, Günther Förg, Madelynn Green, Marcus Jansen, Aaron Johnson, Setsuko Klossowska de Rola, Otis Kwame Quaicoe, Wes Lang, Alexandre Lenoir, César Piette, Kenny Scharf, Vaughn Spann, Vivian Springford, Phyllis Stephens, Genesis Tramine, Tursic & Mille, De Wain Valentine, Tom Wesselmann et Chloe Wise évoluent tous dans des univers différents, mais sont liés pendant quelques semaines par un **thème** commun.

Expression du Moi, réactions à l'actualité, influences des années 80, paysages, portrait, abstraction, sujets forts ou reposants... Pas une œuvre ne se ressemble, et c'est ce qui fait la **richesse** de cette **exposition**.

Si chaque pièce raconte son histoire propre, et a été conçue de manière unique, la vision de toutes ces œuvres ensemble suffit à nous convaincre que la **peinture** est un moyen d'expression qui demeure permanent et **vital**. C'est aussi un champ de pratique et de recherche en plein essor, dynamisé par l'apport de nouvelles idéologies, de nouvelles populations et de nouveaux matériaux.

Chaque coup de pinceau, chaque touche de couleur aide à réinventer les codes de l'art, tout en mettant à l'honneur l'un des plus anciens moyens d'expression de l'Homme.

Une belle exposition rafraîchissante à voir sans attendre !