

## ENCHÈRES ET GALERIES par Judith Benhamou-Huet

### COMME AU MUSÉE

#### L'imagerie de Peter Saul

Le très en vue New Museum de New York consacre une rétrospective, en une soixantaine de tableaux, à un singulier vétéran de l'art pop américain: Peter Saul (né en 1934). Dans le même temps, comme en écho, la galerie Almine Rech, à Paris, présente une sélection de toiles et de dessins récents. L'artiste produit peu. Son imagerie tout en grotesques et caricatures n'a jamais été aussi justifiée que sous la présidence Trump (*ci-dessous*, Trump Fish). Peter Saul recycle des images en les déformant à l'extrême, peintes dans des couleurs vives et contrastées. Elles sautent au visage du visiteur. Certaines sont directement inspirées des grands maîtres célèbres.

D'ailleurs, le titre de l'exposition est explicite:

« Art History is wrong (L'histoire de l'art est fausse) ».

Jusqu'au 29 février, Paris, <https://www.alminerech.com/>

