



Peter Saul | Pop, Funk, Bad Painting and more

📍 Les Abattoirs

📅 Du vendredi 20 septembre 2019 au dimanche 26 janvier 2020

☰ Peinture



L'importante rétrospective dédiée par les Abattoirs de Toulouse à Peter Saul réunit près de 100 œuvres de l'artiste américain, depuis la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. De ses premières toiles Pop inspirées des comics, aux peintures Funk de la période californienne, jusqu'à sa *Bad painting* et aux sujets politiques et engagés (guerre du Vietnam, luttes pour les droits civiques, les présidents Ronald Reagan à Donald Trump)... le parcours montre comment Peter Saul n'a cessé jusqu'à aujourd'hui de révéler les enjeux les plus forts du monde et de l'art, de faire de la peinture d'histoire avec les couleurs et les clashes d'aujourd'hui. Cette exposition d'envergure est la première d'une série de projets autour du travail de l'artiste présentés ensuite début 2020 à la galerie Almine Rech à Paris, en Belgique, puis à New York. *Visuel : Art Appreciation, Peter Saul, 2016. Collection privée, courtesy Michael Werner Gallery.*