

Press Reviews

Laurent Boudier, Frédérique Chapuis, 'Peter Saul: Art History is Wrong', Telerama Sortir, January 2020

Peter Saul – Art history is wrong

Jusqu'au 29 fév., 11h-19h (sf lun., dim.), galerie Almine Rech, 64, rue de Turenne, 3^e. 01 45 83 71 90. Entrée libre.

« Pop, funk, bad painting and more », la première exposition rétrospective de Peter Saul, vient de s'achever au musée d'Art contemporain de Toulouse, Les Abattoirs. Les Parisiens ont la chance de retrouver, plus proche, tout le suc de ce sacré peintre et activiste de la pop culture, né en 1934 à San Francisco, ami de l'immense artiste surréaliste Matta. Le chantre d'un pop art avant l'heure, grotesque et engagé, avec ses seuls pinceaux, contre la guerre du Vietnam ou les risibles catastrophes bien humaines. À la galerie Almine Rech, le feu d'artifice fait des étincelles : tableaux aux couleurs acides, portraits en verve, tout est rugueux, rigolard...