

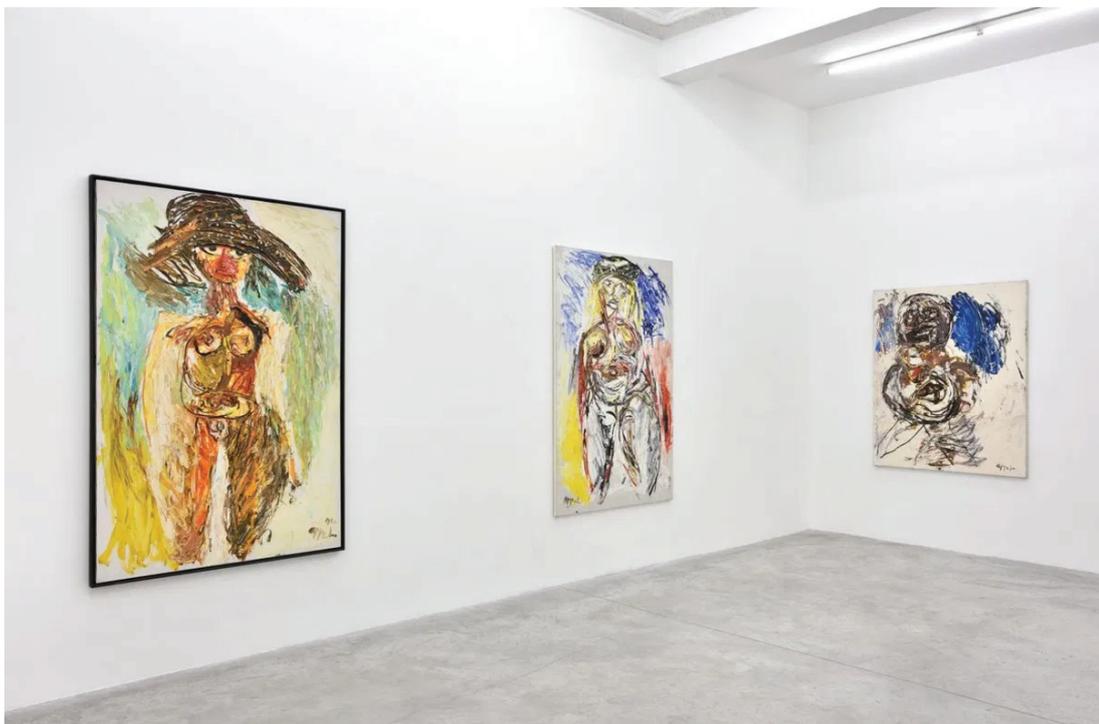
KAREL APPEL / FIGURES ET PAYSAGES

written by Redacción

La galería Almine Rech (Paris) presenta la primera exposición monográfica dedicada a Karel Appel (1921-2006). Appel nació en Amsterdam, pero en 1950, a los 29 años, abandonó los Países Bajos para siempre. Se mudó a París con Corneille, Constant y Asger Jorn, algo así como el núcleo de CoBrA, un grupo de vanguardia ferozmente europeo fundado dos años antes. *"Amsterdam fue la ciudad de mi juventud; París fue la de mi evolución. Lo que aprendí allí sigue siendo crucial"*, le dijo más tarde al escritor Simon Vinkenoog. La exposición comisariada por Franz W. Kaiser, se centra en dos temas muy característicos del trabajo de Karel Appel: la figura y el paisaje.



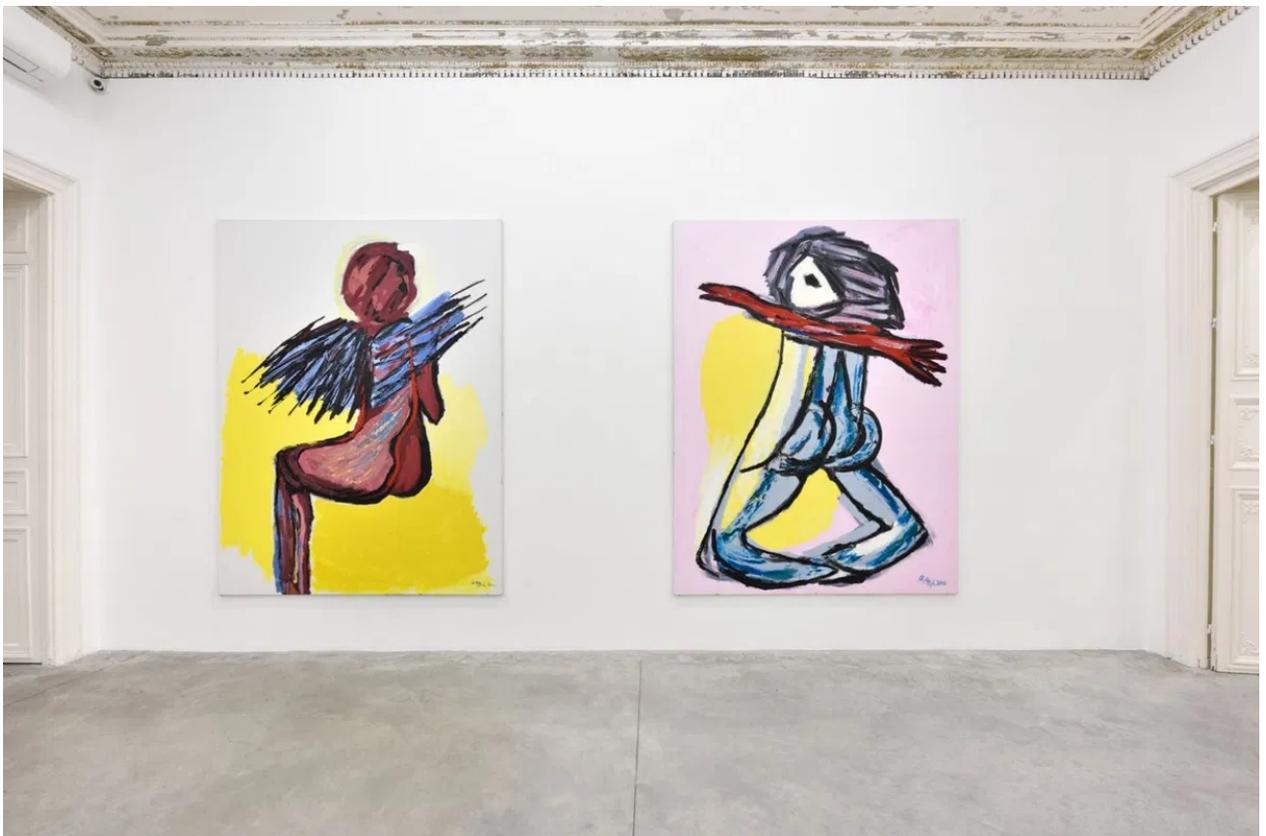
Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (Paris).



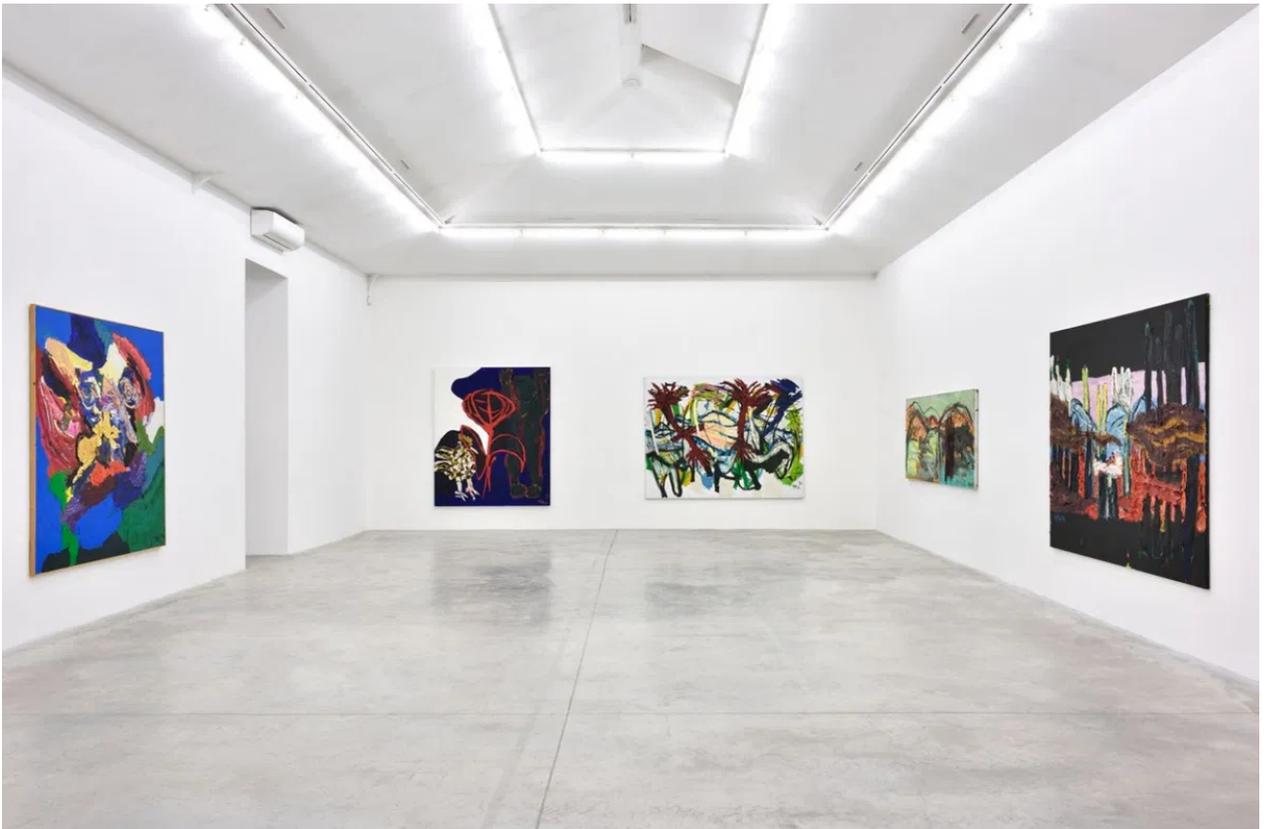
Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (Paris).



Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (París).



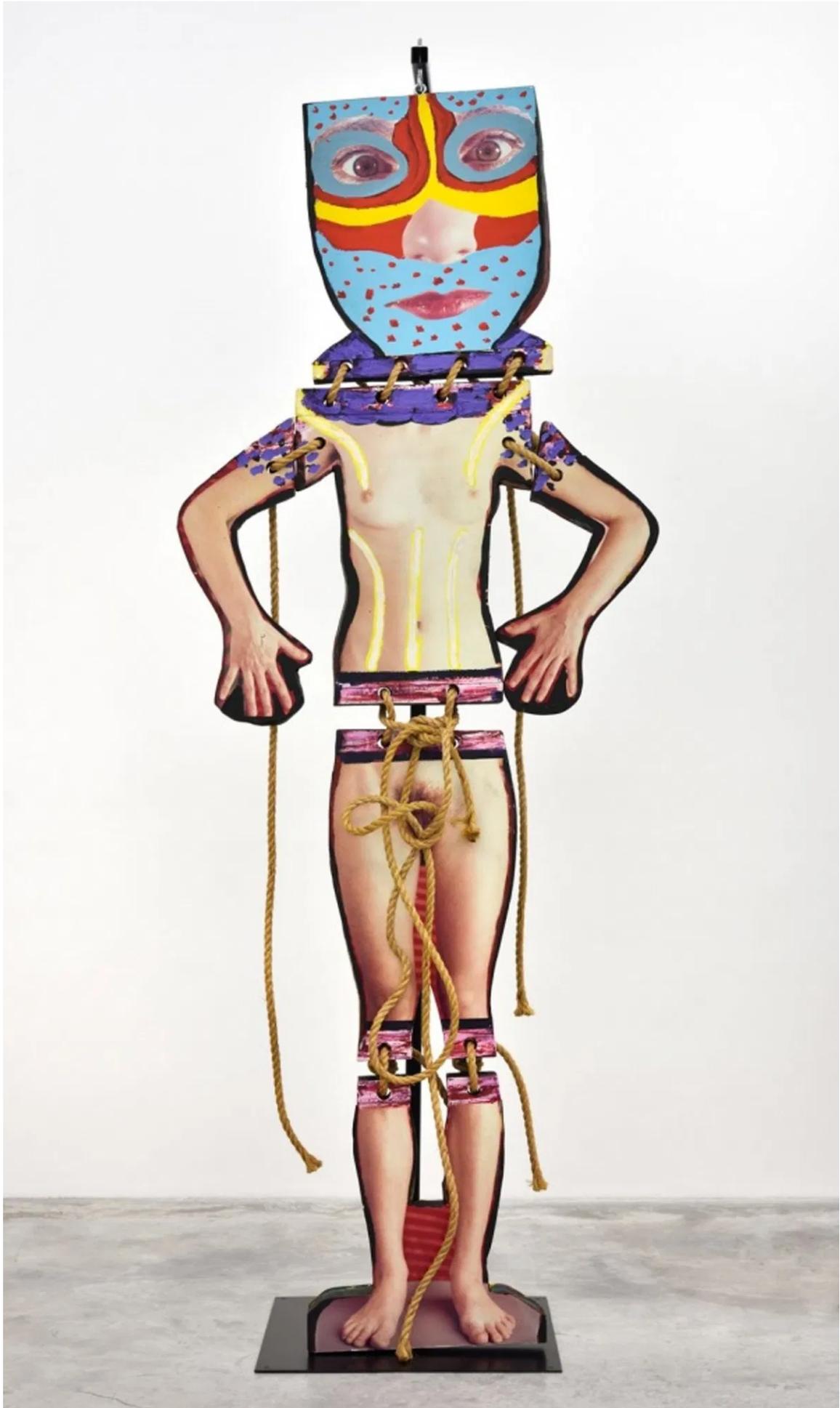
Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (París).



Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (París).



Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (París).



Karel Appel. Figures et Paysages. Cortesía Galería Almine Rech (París).