



Are Men Unicorns ?

Ida Tursic et Wilfried Mille entament leur collaboration en 2000. Une époque marquée par un nouveau déferlement d'images photographiques et de progrès technologiques, sociaux et politiques qui viennent bouleverser les schémas établis. Noëlle Roussel : « Depuis toujours, c'est intentionnellement qu'ils cherchent à la fois à revendiquer et à critiquer le rôle que la peinture, leur principal support d'expression, peut jouer en de pareilles circonstances ; ils la manient comme une arme pour placer leur technique picturale, ancienne et polyvalente, au cœur d'une pratique dynamique. On a beaucoup écrit sur l'utilisation que font Tursic & Mille d'images trouvées sur Internet pour alimenter leur imagination débordante et servir de substrat à la construction de leur vocabulaire pictural. Leurs choix, d'apparence décosue, vont des stars du porno aux photos de vedettes prises au hasard – comme si les qualités formelles de leur travail se devaient de céder à la tyrannie très contemporaine et parfaitement trompeuse du contenu ou de la matière comme point central de la création artistique. » (gg)

Almine Rech Gallery
Rue de l'Abbaye 20, Bruxelles
www.alminerech.com
jusq. 21-12
Prix : entre 20.000 et 50.000 €

Ida Tursic et Wilfried Mille, *Silver landscape, eight multi-colored*, 2018, huile sur sérigraphie sur toile, 215 x 190 x 5,5 cm. Courtesy Almine Rech Gallery / © des artistes