

## Rêverie avec Claire Tabouret

L'artiste plasticienne expose actuellement « Les Veilleurs » à Avignon et signe son retour parisien avec « I am crying because you are not crying », exposition conçue en deux chapitres.



Claire Tabouret dans son atelier à Los Angeles © Courtesy Almine Rech gallery. Photo : Logan White

Rares sont les ascensions aussi fulgurantes, celle de **Claire Tabouret** fut marquée par plusieurs lieux comme par exemple à Paris avec *Battlegrounds* à la Galerie Bugada & Cargnel en 2015 et à Los Angeles avec *Because of You* à la SADE Gallery en 2016. D'ailleurs, ce sont les deux villes où l'artiste partage désormais son temps.

L'exposition *Les Veilleurs*, créée en 2014, a été présentée à Palazzo Grassi pour *L'illusion des lumières* (2014-15), et sera à **Avignon** jusqu'au 4 novembre. Une œuvre de cette exposition (*La Grande Camisole*) fut d'ailleurs choisie comme affiche officielle de la dernière édition du festival d'Avignon : **Claire Tabouret y met en scène une série d'enfants aux visages de couleur glauque nous faisant face, et reliés entre eux par un même vêtement collectif.**

L'artiste présente également, dans « *I am crying because you are not crying* », de nouvelles toiles aux teintes chaudes et crépusculaires, où les corps en lutte perpétuelles sont touchés d'une grâce divine. Cette exposition est présentée à la **galerie Almine Reich** de Paris jusqu'au 6 octobre, et la seconde partie, composée de sculptures, sera présentée à partir du 20 octobre au château de Boisgeloup (à Gisors en Normandie) dans l'ancien lieu de vie et de travail de Pablo Picasso ... Claire Tabouret n'a pas fini de nous surprendre !