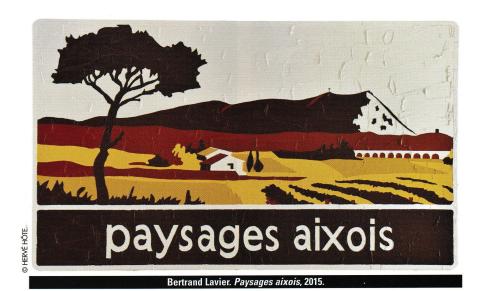
Expos Galeries ANNE KERNER



GALERIE ALMINE RECH

Bertrand Lavier. A cappella

Pour sa nouvelle exposition parisienne, l'artiste aborde carrément la question de la peinture et de la sculpture. A cappella fait à la fois office de titre et de méthode. Sa démarche consiste à « monter le niveau sonore ou visuel à une hauteur qui serait comparable au phénomène de l'incandescence ». Trois monochromes accueillent le visiteur. Bleu cobalt (2017), Jaune cadmium clair

(2017) et *Vert permanent* (2017) renvoient à la série initiée en 1986: des photographies de surfaces colorées peintes recouvertes à l'identique, de la manière la plus illusionniste possible. La touche employée ici n'est pas celle de Van Gogh – qualifiée de « *moderne* » par l'artiste – mais celle, plus « *contemporaine* », du brush stroke de l'expressionnisme abstrait, dont Bertrand Lavier a trouvé l'équivalence spontanée et populaire dans les vitrines passées au blanc d'Espagne de la rue Louise Weiss dans le 13º ou de l'avenue Montaigne dans le 8º à Paris. Effet de brouillage garanti!

■ Galerie Almine Rech. 64, rue de Turenne, 3°. Tél. 0145837190. Jusqu'au 15 avril. www.alminerech.com