

PUBLIÉ LE LUNDI, 02 MAI 2016

L'agenda de la semaine

Cette semaine, on découvre Manuel Scano Larrazabal à la Galerie Pact – on observe les tapisseries contemporaines de Brent Wadden à la Almine Rech Gallery – on retrouve les lampes de Fabien Cappello au musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux – et on parcourt l'œuvre de Heinz Mack à la Galerie Perrotin. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÿ

Tisser des géométries

Dès l'entrée, les salles blanches de l'Almine Rech Gallery ont indubitablement beaucoup de gueules. Aux murs, de grands formats tissés injectent silencieusement de vives taches de couleur dans l'espace. Ce sont les tapisseries de Brent Wadden, jeune artiste canadien passé d'abord par la peinture et l'héritage de l'art abstrait qui a visiblement laissé de belles traces. La rigueur des motifs géométriques en est la preuve, adoucie cependant par la texture épaisse des tissages, fruit des heures de dur labeur pendant lesquelles l'artiste a construit lui-même le métier à tisser avant de croiser patiemment deux fils en angle droit d'abord dessous puis dessus et ainsi de suite à l'infini jusqu'à atteindre des mètres. Autant dire que la main de l'homme se fait sentir à la surface sous les fines imperfections de fils achetés parfois d'occasion, voire même sur Ebay paraît-il... En s'éloignant petit à petit des tapisseries, soudainement leur matérialité s'estompe, laissant agir une harmonie des formes et des couleurs qui traverse et unit toutes les pièces. Ça y est le visiteur est doucement enveloppé, c'est la *Soft Peace* qui opère.

Brent Wadden. Soft Peace, jusqu'au 28 mai 2016 à la Almine Rech Gallery, 64, rue de Turenne, 75003 Paris ; www.alminerech.com



© Almine Rech Gallery