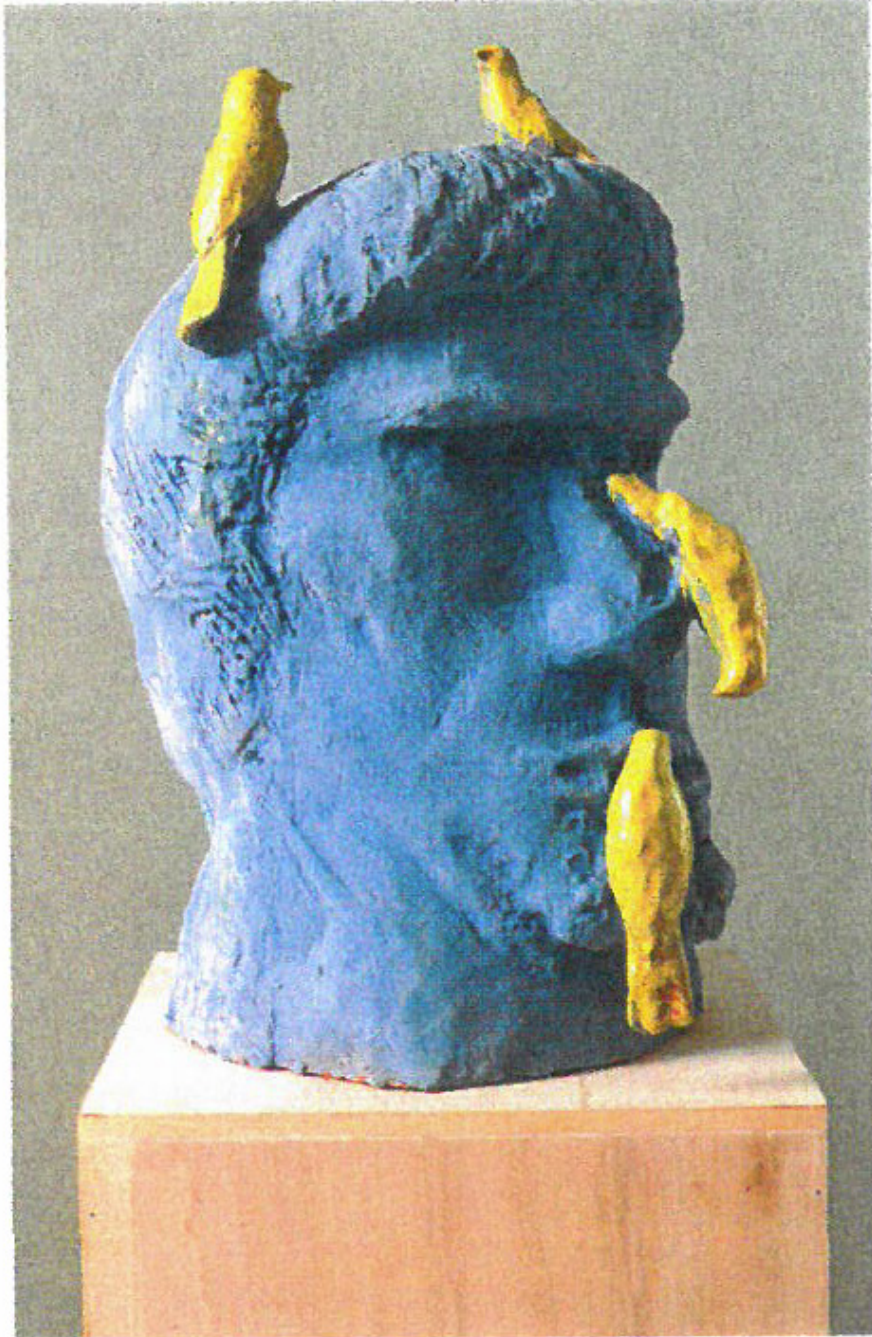


MUSÉES / Expositions



JOHAN CRETEN *Wedgwood*, 1993

SÈTE CRAC
LANGUEDOC-ROUSSILLON
Du 22 octobre au 15 janvier

Johan Creten réinvente la céramique

Ne pas croire que la céramique se résume aux tasses de porcelaine de grand-mère. Cette technique millénaire se prête aujourd'hui aux caprices les plus fous des artistes. Et Johan Creten n'est pas le plus sage d'entre eux... Grâce à une collaboration avec la Manufacture nationale de Sèvres, il donne naissance à des fleurs, algues et bêtes étranges qui envahissent le Crac de Sète à l'occasion du départ prochain de sa directrice bien-aimée, Noëlle Tissier. C'est elle qui a découvert le jeune sculpteur belge, en résidence d'artiste à la Villa Saint Clair, à l'été 1991. Il avait alors invité les visiteurs à traverser un bras de mer pour se rendre à la «quarantaine» du port de Sète, où il montrait ses premières œuvres. D'où le titre de son exposition actuelle, «La Traversée». Comme à tous les artistes, Noëlle Tissier lui est restée fidèle et dévoile ses toutes récentes sculptures, qui poussent la céramique dans ses retranchements. Des tours de force, mais aussi des paraboles politiques qui évoquent questions de société, de sexualité comme de genre. **Emmanuelle Lequeux**

«Johan Creten - La traversée»

26, quai Aspirant Herber · 34200 Sète

04 67 74 94 37 · <http://crac.languedocroussillon.fr>