



Johan Creten, Wedgwood, 1993 Émail bleu sur terre cuite rouge
Unique Courtesy Johan Creten © Villa Arson – Jean Brasille

Johan Creten

Réactivation à partir de sa première exposition à Sète en 1991 et des chemins explorés jusqu'à aujourd'hui par **Johan Creten**, avec un important ensemble composite de bronzes, sculptures « colossales » et céramiques dont certaines réalisées avec la Manufacture Nationale de Sèvres. Une sorte de voyage initiatique convoquant les mystères de la nature, mère et mer, en bestiaire fascinant. *C.L.*

La traversée
22 octobre au 15 janvier
Crac, Sète
04 67 74 94 37 ♦ crac.languedocroussillon.fr