

Brent Wadden à la Galerie Almine Rech de Bruxelles

Bruxelles, le 23 avril 2014, Art Media Agency (AMA).

La Galerie Almine Rech à Bruxelles présente « Le Déclin », une exposition de Brent Wadden inspirée par le « Déclin de la Civilisation occidentale ». Elle a lieu du 23 avril au 24 mai 2014.

Tirées de sa série intitulée *Alignement*, ses nouvelles peintures incarnent l'esprit de rébellion de la contre-culture dont la réalisatrice Penelope Spheeris a dressé un portrait en 1981, dans sa chronique de la scène punk de Los Angeles de la fin des années 1970 et du début des années 1980.

Le mouvement punk rock et la créativité anti-consumériste de Wadden ont en commun le rejet d'une culture matérialiste immédiate, bon marché et jetable. Wadden tisse des tapisseries rugueuses, aux motifs géométriques abstraits, à partir de textiles naturels et synthétiques d'occasion.

Brent Wadden est né en 1979, à Nova Scotia au Canada. Il vit et travaille à Berlin.