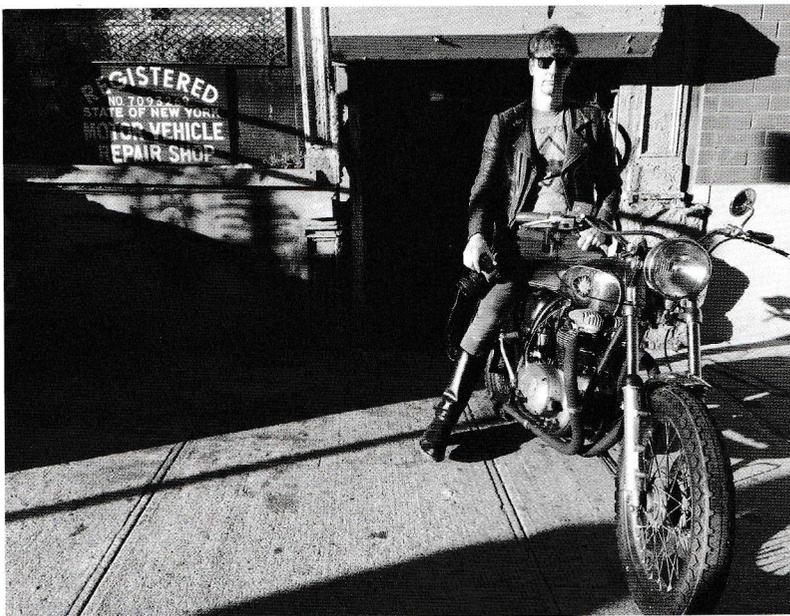




Ingrid II (2013) de Richard Phillips. Huile sur toile, 152,4 x 200 cm.



RICHARD PHILLIPS

Le New-Yorkais Richard Phillips (né en 1962) a fait, dès le milieu des années 90, le choix d'une figuration d'inspiration pop. Ses grandes peintures colorées volontairement hyper séduisantes s'inspirent de toutes sortes d'images préexistantes ; des portraits de stars sur le *red carpet* aux peintures d'artistes oubliés. Hommes politiques, acteurs de cinéma et de l'industrie du X, paysages peints par des artistes anciens, images de mode, du pouvoir et de célébrités déchues : les sujets de Phillips exposent sans détour les travers du monde contemporain. *"Ce qu'il y a de passionnant avec la peinture, c'est cette capacité à créer un rapport à l'image totalement différent, dans notre relation corporelle à l'œuvre ; dans notre présence à l'objet ou au sein d'un environnement particulier"*, dit ce passionné de course automobile, dont les œuvres infligent aux images contemporaines un sérieux ralentissement.