

Matthias BITZER – Le nouveau constructivisme

☆☆☆☆☆ [Rate This](#)

Matthias Bitzer est né en Allemagne en 1975. Il a effectué ses études à Karlsruhe comme Axel Geis pour finalement s'installer dernièrement à Berlin où la scène underground produit à mon avis les meilleurs artistes du moment.

30
10
2009

Son travail de sculpture est incroyablement abouti. Ses sculptures ont une ressemblance avec celles de Naum Gabo (1890-1977), leader du mouvement Constructiviste russe. Mais lorsque l'on regarde de près, à part la forme générale de la sculpture, le travail de Bitzer est différent et c'est cela qui le rend intéressant.

Il ne faut pas chercher à quoi ressemble ses sculptures, car elles n'ont pas pour but de représenter quelque chose. Elles sont à la fois aériennes, fragiles, mais construites suivant des formes géométriques et utilisent des matériaux étonnants tels que des filets, du bois, de la laque, de l'acier, du verre et des câbles.

La sculpture ci-après se nomme "The drum, the monkey and the abyss" et mesure 200cm x 110vm x 120cm

