

Archive du tag 'Matthias Bitzer'

« Matthias Bitzer, fever/field » à la galerie bruxelloise Almine Reach Gallery

Bruxelles, le 24 janvier 2012, Art Media Agency (AMA).

La galerie bruxelloise Almine Reach Gallery présente du 27 janvier au 1er mars 2012 l'exposition « Matthias Bitzer, fever/field ».

Matthias Bitzer est né à Stuttgart en 1975 et vit et travaille à Berlin. Artiste émergent, il a exposé personnellement dans des galeries allemandes, mais son exposition à la galerie bruxelloise est sa première rétrospective en Belgique. Travaillant sur l'identité et la représentation historique, il proposera dans l'exposition plusieurs œuvres mettant en avant des figures historiques ou des amis.

Il présente notamment une installation multimédia intitulée *The Distance between you and me* (2011) qui est une interprétation de l'histoire d'amour des deux artistes avant-gardistes allemands Kurt Weill et Lotte Lenya. Face à la montée du nazisme, tous deux se réfugièrent en Amérique où ils se remarièrent. Bitzer raconte leur histoire en prenant comme point de départ l'infidélité de Lotte et l'engagement de Weill dans la musique. L'installation performe leur histoire passionnée et crée une relation très étroite entre musique, sentiment et drame. Bitzer réalise depuis peu de la photographie, engageant un nouvel aspect à sa production qui reste toutefois axée sur la représentation et la lumière.

L'exposition invite ainsi à découvrir à la fois un univers personnel, qui est celui de l'artiste, mais aussi un univers public où les personnalités rencontrées ne nous sont pas étrangères. Œuvre en tension elle exploite le caché et le visible, le rationnel et l'irrationnel, l'abstraction et le figuratif.

Tags : *almine reach gallery, art contemporain, belgique, bruxelles, exposition, matthias bitzer.*