

L'atelier – Alex Israel

Il met la fine fleur du show-biz sous les projecteurs : l'artiste californien Alex Israel crée *As It Lays*, des interviews filmées de personnalités qui incarnent la culture de Los Angeles.

Portrait. PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS TREMBLEY

42



Alex Israel sur le plateau de *As It Lays*, aux Freeway Studios (Pacific Design Center, Hollywood).

Avant de devenir un artiste indépendant, Alex Israel était l'assistant de Jason Rhoades. À la mort accidentelle de ce dernier, il a pris en charge sa succession et ses archives au sein de la galerie Hauser & Wirth ; sans doute la meilleure façon de connaître les rouages du business de l'art. Il est ensuite retourné à l'école pour suivre une formation artistique à Los Angeles, d'où il est originaire. Pendant ses études, il a créé une marque de lunettes de soleil, Freeway Eyewear, que l'on trouve sur le nez des people du monde de l'art, et qui sont aujourd'hui en vente chez Colette. Il a aussi collaboré à la rédaction du magazine *Purple Fashion* et a réalisé une série Web, *Rough Winds*. Alex Israel, c'est le Los Angeles d'hier et d'aujourd'hui. C'est lui qui fait le pont entre les artistes et Hollywood, c'est lui qui désormais incarne la culture de cette ville.

Sa première exposition, *Property*, a eu lieu à la galerie Peres Projects de Berlin en 2011. D'emblée, ses peintures sont perçues comme les œuvres les plus intelligentes, séduisantes et drôles du moment. Ces *Flats*, comme il les appelle, sont, selon le critique Pierre-Alexandre Mateos "des panneaux de stuc peints à l'acrylique qui reprennent la forme des fenêtres des studios Warner Bros. construits à Burbank (Los Angeles) dans le contexte de l'âge d'or hollywoodien. Cet édifice comporte des éléments typiques du style spanish revival alors très en vogue. Ornée d'un dégradé orangé qui se fond et culmine dans un bleu pâle, l'œuvre puise dans l'iconographie du coucher de soleil californien." Ces *flats* sont réalisés par l'atelier de création de décors de la Warner et sont tamponnés au dos du logo de la compagnie. Ce sont soit des œuvres, soit des décors, des sortes de faux fonds devant lesquels l'artiste place des accessoires de cinéma.

Pour sa récente première exposition new-yorkaise chez Reena Spaulings, Alex Israel a réutilisé ces *flats* pour créer les conditions d'un studio de télévision au Pacific Design Center, et a réalisé une série d'interviews de personnalités qui "font" et "sont" Los Angeles. De Bret Easton Ellis à Vidal Sassoon en passant par Christina Ricci ou Marilyn Manson, une trentaine de personnalités se sont prêtées au jeu des vingt questions posées par un présentateur (lui-même). "Est-ce que vous lisez votre horoscope ? Quels sont vos ingrédients préférés pour une bonne salade ? Que pensez-vous de la grossesse chez les ados ?" ... Ces vidéos-portraits sont diffusées sur YouTube, sur la chaîne Asitlay's Channel ou sur le site asitlays.com. Le logo de ce concept n'est autre que le profil même de l'artiste. Alex Israel, l'artiste, est désormais devenu Alex Israel, le personnage.

On ne pouvait dès lors pas soumettre des questions normales à celui dont les artistes préférés ont toujours un nom ou un prénom qui commence par la lettre f. *Numéro* l'a donc invité à répondre à un questionnaire de Proust adapté, en terminant par la seule question que lui-même a posée à tous ses invités : "Que souhaiteriez-vous que le monde retienne de vous ?"

Numéro : Quelle est votre caractéristique la plus frappante ?

Alex Israel : Ma voix.

La qualité que vous préférez chez un homme ?

La loyauté.

La qualité que vous préférez chez une femme ?

Le mystère.

Quel est votre principal défaut ?

Le vertige.

Quelle est votre occupation favorite ?

Répondre à ce questionnaire.

Quel est votre rêve de bonheur ?

Le ranch de Neverland.

Quel serait pour vous le plus grand malheur ?

Mitt Romney [candidat républicain à l'élection présidentielle].

Que souhaiteriez-vous être ?

Moi.

Quelle est votre couleur préférée ?

Le rose azur.

Quel est votre plat favori ?

N'importe quoi, avec ma famille et mes meilleurs amis.

Quelle est votre marque de vêtements préférée ?

New Balance.

Quels sont vos écrivains préférés ?

Joan Didion et Bret Easton Ellis.

Vos animaux favoris ?

Mon chien, Mister Brown.

Quel est votre héros préféré ?

John Connor [héros du film *Terminator*].

Quelles sont vos héroïnes préférées ?

Mes grands-mères.

Quels sont vos musiciens préférés ?

Fleetwood Mac, Jackson Browne et les Beach Boys.

Quels sont vos artistes préférés ?

Francis Picabia, Francis Bacon, Frances Stark, Frances McDormand, Francis Ford Coppola et Sam Francis.

Quels sont vos noms préférés ?

Bennifer, Brangelina, TomKat et Speidi.

Ce que vous détestez par-dessus tout ?

Les contraventions.

Quel don de la nature souhaiteriez-vous posséder ?

Le sens du rythme.

Comment aimeriez-vous mourir ?

À la fin du film.

Que souhaiteriez-vous que le monde retienne d'Alex Israel ?

Qu'Israel est mon nom, et non pas l'endroit d'où je viens.

En France, Alex Israel est représenté par la Galerie Almine Rech, www.alminerech.com.

www.youtube.com/user/Asitlays, asitlays.com.