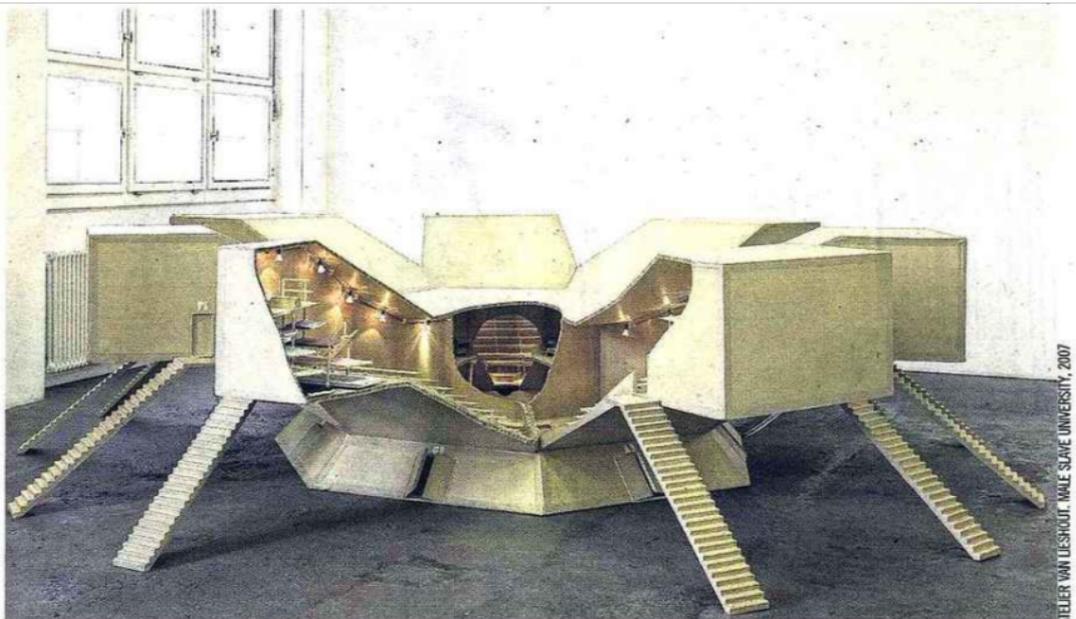


Parmi les projets utopiques d'unités habitables de l'atelier van Lieshout déclinés en plans, objets et maquettes, "Slave City" (cité des esclaves) est vouée au productivisme le plus forcené, consommant aussi bien l'énergie que les hommes. Utopie ou dystopie ?



ATELIER VAN LIESHOUT, WILE-SLAVE UNIVERSITY, 2007

ART CONTEMPORAIN. "New Orders", programmation multiformes avec l'atelier Van Lieshout.

L'utopie en friche

C'est la première exposition monographique d'envergure en France depuis 2003 pour l'atelier van Lieshout (AVL). Dix ans après et sur invitation de Sextant et Plus, association résidente de la friche la Belle-de-Mai, il investit la Tour Panorama de la Friche. Présenté comme "un artiste majeur de la scène internationale de ces 30 dernières années", AVL a été fondé par le Hollandais Joep van Lieshout, 50 ans, artiste-designer inclassable, auteur d'insolites lampe-famille ou bar-rectum, inventeur d'architectures et de villes. Son atelier d'une vingtaine de personnes basé à Rotterdam crée des œuvres qui s'interrogent et interrogent la possibilité d'inventer une nouvelle société à travers le prisme de l'art. L'utopie s'expérimente à l'échelle de la création portée par le désir de construire autrement; l'utopie aussi bien que la dystopie (ou contre-utopie). Le champ des possibles était déjà ouvert par des travaux précédents.

Les communautés expérimentales *Autocrat*, *AVL Ville*, *The Technocrat*, *Slave City* sont emblématiques de ce travail atypique. A partir du samedi 6 juillet, AVL délivre ses derniers projets dans le cadre d'une nouvelle expo qui se prolonge près de 6 mois. Une mise en lumière qui

s'inscrit dans la durée pour dessiner une société basée, cette fois, sur l'agriculture, le rituel. *The Butcher* en est le premier volet. S'y ajoutent dans les semaines à venir des expos collectives, une revue web, des performances... ■

A.D.

Exposition "The Butcher" du 6 juillet au 31 décembre du mardi au dimanche de 13 h à 19 h et vendredi nocturne de 13 h à 22 h au 4^e étage de la Tour Panorama de la Friche la Belle-de-Mai, 41, rue Jobin (3^e). Site : lafriche.org. Tarifs : 6 €, 3 € en tarif réduit, gratuit sous 26 ans. Réservations des visites guidées au ☎ 04 95 04 95 71.

Additionaldocument.org, revue web associée



Additional document, Edition web #1 est une revue web de création et de réflexion mise en ligne dès le jeudi 4 juillet à l'occasion de l'ouverture de l'exposition *The Butcher* à laquelle elle associe des œuvres, textes, dossiers thématiques, des interviews, des vidéos, des conférences, une iconographie pour aborder de manière transversale des questions artistiques et sociétales. Les auteurs, philosophe, sociologue, architecte ou romancier, font partager leur analyse, interrogent la possibilité du partage d'un idéal, de la construction d'alternatives, imaginent les formes possibles d'un imminent avenir... Qui plus est, l'interface a été conçue spécialement par l'atelier van Lieshout. ■