



(© Jean-Luc Moulène)

Kunstenaars worden weleens afgeschilderd als een werkschuw volkje dat er een liederlijk leven op na houdt. Dat klopt wel voor een paar kunstenaars uit mijn onmiddellijke omgeving, maar het is tegenwoordig toch eerder uitzondering dan regel. Mladen Stilinovic, een kunstenaar uit voormalig Joegoslavië, daarentegen, houdt een pleidooi voor de luiheid. Wat rondlummelen en voor je uit staren – wat nog kon tijdens het communisme – kan wel degelijk heilzaam zijn. In onze op productiviteit gerichte maatschappij lijkt het echter één groot taboe. Stilinovic is een van de tien kunstenaars op de tentoonstelling *Bon travail*, die werd bedacht door Ive Stevenheydens van Argos in samenwerking met Boris Charmatz en Martina Hochmuth van het Musée de la Danse in Rennes.

Nadat een reeks vooraanstaande dansers als aanzet tekeering met de werken uit de tentoonstelling, heeft de expo nu haar definitieve vorm aangenomen. Van Stilinovic, een hedendaagse Oblomov, zijn een paar foto's te zien in bed met als ironische titel *Artist at work*. In de knappe maquette *Exercising nowhere* van Hans Op de Beeck is er al meer bedrijvigheid. Te midden van een kraakwit bureau met loket is er een piepkleine videoprojectie te zien van een ambtenaar die gedwee stempels zet op formulieren



(© Hans Op de Beeck)

Die routine wordt ook geëchood in de fraaie video van Angel Vergara. La sortie des usines VW, een knipoog naar de gebroeders Lumière, geeft met versnelde montage arbeiders weer die machinaal de fabriek verlaten om zich door de stad een weg naar huis te banen. De film roept ook herinneringen op aan Berlin: Die Sinfonie der Großstadt, maar dan zonder de romantiek van de moderniteit. De video's van het duo Roberto Verde & Géraldine Py, waarin een bouwkraan boven de stad uittorent of een laadbak druk in de weer is, lijken op het eerste gezicht vrij normaal. Maar al gauw blijkt dat de bouwkraan non-stop rondjes draait terwijl de vrachtwagen geen stenen schept maar lucht. Het is een lichte, poëtische ontregeling van de routine. Vaut le détour!

Bon Travail > 7/4, wo/me/We > zo/di/Su 11 >18.00, €3/5, Argos, Werfstraat 13 rue du Chantier, Brussel/Bruxelles, 02-229.00.03, info@argosarts.org, www.argosarts.org