

Le Figaro: Biographie, Bertrand Lavier.



BERTRAND LAVIER

Artiste français

Membres (0)



0 avis

L'Essentiel

Œuvre

Messages

Citations

Pour aller plus loin

GENRE : Arts plastiques

DATE DE NAISSANCE :
1949

BIOGRAPHIE BERTRAND LAVIER

Artiste autodidacte, c'est en passant chaque jour devant les vitrines d'une galerie qu'est née la vocation artistique de Bertrand Lavier. Paysagiste de formation, il développe seul ses capacités par l'observation et la pratique, s'intéressant très tôt au rapport entre art et réalité, s'interrogeant aussi sur le statut de l'art dans la société. S'il se fait connaître du Landerneau artistique en 1974 avec 'Rouge Géranium par Duco et Ripolin', c'est en transformant en oeuvres d'art des objets de la vie quotidienne issus de la culture populaire que ce diplômé de l'Ecole nationale d'horticulture de Paris se fait reconnaître. Prolongement critique des ready made de Marcel Duchamp, ses créations 'Solid State' en 1980 puis 'Philips dans Rue de Passy' démontrent son goût du détournement d'objets, qu'il étend bientôt à l'espace public, s'appropriant panneaux publicitaires ou routiers, terrains de sport ou façades d'immeubles. En 1993, il explore une autre facette du concept en livrant son emblématique 'Giulietta' inventant, en anéantissant une Alfa Romeo, un courant alternatif du *ready destroy*. Durant les années 1990, en recherche perpétuelle, il consacre également de son temps à proposer ses propres 'Walt Disney Productions', toujours dans son souci d'explorer les fondements de l'art et la perception du public. Artiste avant-gardiste et inventif, Bertrand Lavier compte désormais parmi les figures les plus marquantes de sa génération.